

38-1907

# শ্রীমদ্ভগবত-গীতা ।

৫৭।

মূল ও অনুবাদ ।

দ্বিতীয় সংস্করণ ।



কলিকাতা,

৫০।১ নং কালীপ্রসাদ দত্তের ষ্ট্রীট হাইডে

শ্রীমদভগবত দত্ত কতক

প্রকাশিত ।

১৩১৪

মূল্য ৥৬ আট আনা ।

---

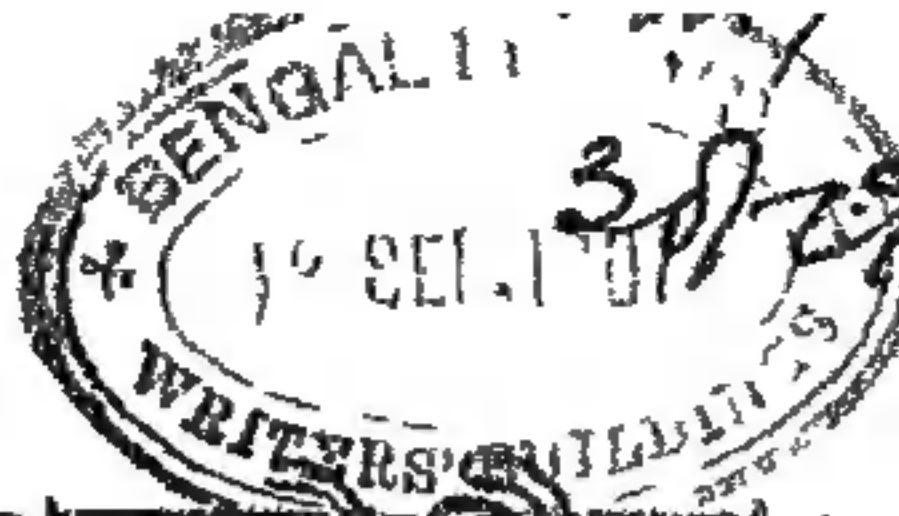
Printed by—Panchanan Mitra,

AT

THE ABASAR PRESS

No 50-1 Kaleepersad Dutt's Street Calcutta

---



# শ্রীমদ্ভগবত-গীতা ।

## প্রথম অধ্যায় ।

নারদ উবাচ ।

কৃহি দেব মহেশান যথা সা পরমেশ্বরী ।

বভূব মেনকাগর্ভে পূর্ণভাবেন পার্বতী ॥ ১ ॥

নারদ বলিলেন । হে দেব মহেশ । আমাকে বলুন, যেক্ষণে  
পরমেশ্বরী দুর্গা গিরিরাজপত্নী মেনকাব গর্ভে পূর্ণভাবে জন্ম গ্রহণ  
করিয়াছিলেন ।

জ্ঞাতং বহুপুরাণেষু জ্ঞায়তেহপি চ যদ্যপি ।

জন্মকর্মাদিকং তদ্যাস্তথাপি পরমেশ্বর ॥

শ্রোতুং সমিধ্যতে তত্ত্বং যতন্ত্বং বেৎসি তত্ত্বম্ ॥

তদ্বদস্ব মহাদেব বিস্তরেণ মনামাত ॥ ২ ॥

হে পরমেশ্বর ! যদিও আমি জগজ্জননী দুর্গার জন্ম এবং  
ঈশ্বরের কথা নানা পুরাণ শ্রবণ করিয়াছি এবং জ্ঞাত আছি,  
তথাপি আমি সেই সমস্ত তত্ত্ব যথার্থরূপে গুনিতে ইচ্ছা করিতেছি ।  
কেননা আপনি সে সকল তত্ত্ব প্রকৃষ্টরূপে অবগত আছেন,  
অতএব হে মহাদেব । আপনি সেই সমস্ত কথা বিস্তারিত রূপে  
আমাকে বলুন ।

শ্রীশিব উবাচ ।

ত্রৈলোক্য-জননী দুর্গা ব্রহ্মরূপা সনাতনী ।  
প্রার্থিতা গিরিগাজেন তৎপত্ন্যা যেনযাপি চ ॥  
মহোত্তমপদা পুত্রীভাবেন মুনিপুঙ্গব ।  
প্রার্থিতা চ মহেশেন সতীবিবহুঃখিনা ॥ ৩ ॥

শিব বলিলেন, হে মুনাশ্রেষ্ট নারদ । ব্রহ্মরূপা সনাতনী  
ত্রৈলোক্য-জননী দুর্গা, গিরিবাজ হিমালয় ও তাঁহার পত্নী মেনকা  
দ্বারা মহা উগ্র-পত্ন্যসহবারে পুত্রীভাব আরাধিতা এবং সতী-  
বিবহুঃখিত আনা কতক পত্নীরূপে প্রার্থিতা হইয়া—

প্রযাযী মেনকাগর্ভে পূর্ণব্রহ্মনয়ী স্বয়ম্ ।  
ততঃ শুভে দিনে মেনা রাজীবসদৃশাননাম্ ।  
স্বযুবে তনয়াং দেবীং সুপ্রভাং জগদম্বিকাম্ ॥  
ততোহভবৎ পুষ্পবৃষ্টিঃ সর্বতো মুনিপুঙ্গব ।  
পুষ্পগন্ধো ভবেদ্বায়ুঃ প্রসন্নাস্ত দিশো দশ ॥ ৪ ॥

পূর্ণ ব্রহ্মনয়ী স্বয়ং গিরিরাজপত্নী মেনকার গর্ভে জন্মলাভার্থ  
প্রবেশ করেন । তনত্বর শুভদিনে মেনকা পদ্মাননা সুপ্রভাময়ী  
জগন্মাতা দুর্গাকে কন্যারূপে প্রসব করিলেন । হে মুনিশ্রেষ্ঠ ।  
সেইকালে দেবগণ পুষ্পবৃষ্টি করিয়াছিলেন, নিখিল বায়ু পুষ্পগন্ধ-  
বুজ্জ হইয়াছিল এবং দশদিক্ সুপ্রসন্ন হইয়াছিল ।

অথাদিরাজঃ ক্রতবান্ পুত্রীং জাতাং শুভাননাম্ ।

তরুণাদিত্যাকাট্যাভাং ত্রিনেত্রাং দিব্যকপিণীম্ ॥ ৫ ॥

ওখন গিরিরাজ শ্রবণ করিলেন, তাঁহার শুভাননা কোটি  
তরুণ সূর্যের দ্বারা কান্তিবিশিষ্টা ত্রিনেত্রা দিব্যকপিণী এক কন্যা  
জন্মিষ্ঠ হইয়াছে ।

## শ্রীমদ্ভগবতী-গীতা ।

৩

অষ্টঃস্তাং বিশালাক্ষীং চন্দ্রাঙ্গীং তপশ্যমাং ।

মেন ত্যং প্রকৃতিং সুষ্টামাদ্যাং জাত্যাং স্বলীলয়া ॥ ৬ ॥

অষ্টহস্তা বিশালাক্ষী মস্তকে ভরুচন্দ্র প্রভাময়ী সেটে কল্যাক্ষ  
জানিতে পারিলেন যে, আদ্যা সূক্ষ্ম প্রকৃতিই নিজ লীলা করি-  
বার ইচ্ছায় জন্মগ্রহণ করিয়াছেন ।

তদা ভট্টমনা ভদ্রা বিপ্রেভাঃ প্রদদৌ বসুম্ ।

ধনং বাসাংসি চ যুনে দোকীর্গাংস্ সহস্রশঃ ।

দ্রষ্টুং প্রতিযযৌ চাপ্ত বহুভিঃ পরিবাবিষ্টঃ ॥ ৭ ॥

হে যুনে । তখন গিরিবাজ এবং করিয়াই ভট্টমনে ব্রাহ্মণ-  
দ্বিগকে ধন বস্ত্র এবং সহস্র দুগ্ধবর্তী গাভী প্রদান করিয়া  
শীঘ্র বহুগগনদ্বারা বেষ্টিত হইয়া নব কল্যাক্ষ দর্শন করিবাব নিমিত্ত  
গমন করিয়াছিলেন ।

তত্রস্থমাগতং জাত্য গিবান্ধুং মেনকা তদা ।

প্রোবাচ তনয়াং পশু রাজন বাক্যবলোচনাম ।

জাব্যোস্তপমা জাত্যং সর্বভূতহিতায় চ ॥ ৮ ॥

মেনকা গিরিবাজকে তথায় আগত জাতিয়া কহিতে লাগি-  
লেন, হে রাজন । দেখ দেখ কেমন পদানযন্য কল্যা হইয়াছে,  
ইনি নিশ্চয়ই আমাদের তপঃমভূতা এবং সর্বভূতের হিতসাধন  
জন্তু শরীর ধারণ করিয়াছেন ।

ততঃ সোহপি নিবীক্ষ্যমাং জাত্যা ত্যং জগদম্বিকাম্ ।

প্রণয়া শিবস্য ভূমৌ কুতাজনিপুটঃ স্থিতঃ ।

প্রোবাচ বচনং দেবীং ভক্ত্যা গদগদয়া গিরা ॥ ৯ ॥

অনন্তর গিরিবাজ কল্যাকে দর্শন করিয়া তাঁহাকে জগন্মাতা  
লিয়া জানিতে পারিলেন, তখন তিনি ভূমিতে মস্তকানমন-



পূৰ্ণক প্রণাম করিয়া কৃতাস্ত্রলিপুটে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন  
এবং ভক্তির সহিত গদগদ বাক্যে দেবীকে কহিতে লাগিলেন ।

ক। হং মাতঃ বিশালাক্ষি চিত্তরূপে সুলক্ষণে ।

ন জানে ত্বামহং বৎসে যথাবৎ কথয়স্ব মাম্ ॥ ১০ ॥

হে মাতঃ বিশালাক্ষি ! হে মাতঃ চিত্তরূপিনি ! হে মাতঃ সৰ্ব-  
সুলক্ষণযুক্তে ! আপনি আমার কন্ঠ্যরূপে ভূমিষ্ঠ হইলেও আমি  
আপনাকে জানিনা, আপনি আপনার স্বরূপ আমার নিকট  
প্রকাশ করিয়া বলুন ।

দেব্যাচ ।

জানৌহি মাং পরাং শক্তিং মহেশ্বরকৃতাস্রয়াম্ ।

শাস্ত্রতৈশ্বর্য্যবিজ্ঞানমুক্তিং সৰ্ব্বপ্রবর্তিকাম্ ।

সৃষ্টিস্থিতি-বিনাশানাং বিধাত্রীং অগদম্বিকাম্ ॥ ১১ ॥

দেবী কহিলেন—আমাকে মহেশ্বর মহাদেবের আশ্রয় পরমা-  
শক্তি রূপে জানিও, আমি নিত্য স্রষ্টা তৈশ্বর্য্য বিজ্ঞান এবং মুক্তি  
প্রদান করিয়া থাকি, আমিই সৃষ্টিস্থিতি ও বিনাশবিধাত্রী  
জগজ্জননী ।

অহং সৰ্ব্বাস্তরঙ্গা চ সংসারার্ণবতারিণী ।

নিত্যানন্দময়ী নিত্যা ব্রহ্মরূপেশ্বরীতি চ ॥ ১২ ॥

আমিই সকলের অন্তরে থাকি, আমিই সংসারসমুদ্রতারিণী,  
আমিই নিত্যানন্দময়ী নিত্যা ব্রহ্মরূপেশ্বরী ।

যুবরোস্তুপমা তুষ্ঠা পুত্রীভাবেন ভাবিতা ।

জাতা তব গৃহে তাত বহুভাগ্যবশাত্তব ॥ ১৩ ॥

হে পিতঃ ! আপনার উভয়ে আমাকে পুত্রীভাবে লাভ  
করিবেন বলিয়া বহু ভগ্ন্যা করিয়াছিলেন, আমি আপনাদের

## শ্রীমদ্ভগবতী-গীতা ।

৫

সেই ভূপে তুষ্ট হইয়া আপনার বহুভাগ্য বশতঃ তব গৃহে  
জন্মগ্রহণ করিয়াছি ।

হিমালয় উবাচ ।

মাতং কৃপয়া গৃহে মম সূতা, জাতাসি নিত্যাপি যদু-

ভাগ্যঃ মে বহুজন্মজন্মজনিতং, সৰ্বং মহৎ পুণ্যদম্ ।

দৃষ্টং কৃপামিদং পরাংপরতরাং মূর্ত্তিং ভবান্ধা অপি,

মাহেশীং প্রতিদৰ্শয়ান্তু কৃপয়া বিধেশি তুভ্য নমঃ ॥ ১৪ ॥

হিমালয় কহিলেন, হে মাতঃ ! আমার বহু জন্মান্তরীণ পুণ্য-  
জনিত-সৌভাগ্যবলে আপনি নিত্য হইলেও আমার গৃহে কন্যা-  
রূপে জন্ম লইয়াছেন, আপনি কৃপা করিয়া পতিদর্শন জন্ত আগ-  
মন করাতে আমি ভবানীর মাহেশী পরাংপরতর রূপদর্শন  
করিলাম, অতএব হে বিধেশ্বর ! আপনাকে প্রণাম করি ।

দেব্যাবাচ ।

দদামি চক্ষুস্তে দিব্যং পশু মে রূপদৈবশ্বরম্ ।

হিঙ্কি হংসংশয়ং বিঙ্কি সৰ্বদেবময়ীং পিতঃ ॥ ১৫ ॥

দেবী কহিলেন—হে পিতঃ ! আমি আপনাকে দিব্যচক্ষু প্রদান  
করিতেছি, তদ্বারা আপনি আমাব দিব্য ঐশ্বর রূপ দর্শন করিয়া  
হৃদয়ের সংশয় ছেদনপূর্ব্বক আমাকে সর্বময়ী বলিয়া জানুন ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ইত্যুক্ত্বা তং গিরিশ্ৰেষ্ঠং দত্ত্বা বিজ্ঞানমুত্তমম্ ।

স্বং রূপং দর্শয়ামাস দিব্যং মাহেশ্বরং তদা ॥ ১৬ ॥

মহাদেব কহিলেন—এই কথা বলিয়া হুর্গা, পিতা গিরিশ্ৰেষ্ঠ  
হিমালয়কে উত্তম বিজ্ঞান প্রদান করিয়া তখন আপনার দিব্য  
মাহেশ্বর রূপ প্রদর্শন করিলেন ।

শশিকোটি শ্রভং চাক্রচন্দ্রাঙ্করুতশেখরম্ ।

ত্রিশূলবরহস্তঞ্চ জটামণ্ডিতমস্তকম্ ॥

ভয়ানকং ঘোররূপং বিলোক্য হিমবান্ পুনঃ ।

প্রোবাচ বচনং মাতঃ রূপমন্ত্যং প্রদর্শয় ॥ ১৭ ॥

কোটি চন্দ্র প্রভাগয়, কপালে চাক্র অঙ্কচন্দ্র, একহস্তে ত্রিশূল, অপর হস্ত বরদানোদ্যত, মস্তক জটামণ্ডিত, এইরূপ ভয়ানক ঘোররূপ দর্শন করিয়া হিমবান্ বিস্মিত হইয়া কহিলেন, হে মাতঃ ! আপনার অস্ত্র অভয়প্রদরূপ প্রদর্শন করুন ।

ততঃ সংহত্য তদ্রূপং দর্শয়ামাস তৎক্ষণাৎ ।

রূপমন্যং মুনিশ্রেষ্ঠ বিশ্বরূপা সনাতনৌ ॥ ১৮ ॥

হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! তখন বিশ্বরূপা সনাতনৌ দুর্গা সেই ঘোর রূপ সংহারপূর্বক পিতাকে অন্যরূপ প্রদর্শন করিলেন ।

শরচ্চন্দ্রনিভং চাক্রমুকুটোজ্জ্বলমস্তকম্ ।

শঙ্খচক্রগদাপদ্যহস্তং নেত্রত্রয়োজ্জ্বলম্ ॥

দিব্যাগাল্যাবরধরং দিব্যগুচ্ছানুলেপনম্ ।

যোগীন্দ্র-বন্দসংবন্দ্যসুচারুচরণাবুজম্ ॥ ১৯ ॥

সেইরূপ শরচ্চন্দ্রের ন্যায় মনোহর, মস্তকে সুন্দর উজ্জ্বল মুকুটে মণ্ডিত, চতুর্ভুজে শঙ্খ চক্র গদা পদ্য ধারণ, কণ্ঠে দিব্য গাল্য, পরিধাম দিব্য বস্ত্র, সর্কাজে দিব্য সুগন্ধিভ্রব্যের অলুপন এবং সুন্দর পদযুগল যোগীন্দ্রগণের বন্দনীয় দেবগণেরও পূজনীয় ।

সর্বভঃপানিপাদকং সর্বতোহক্ষিরোমুখম্ ।

দৃষ্ট্বা তদেতৎ পরমং রূপং শঙ্খবুভুগম্ ।

প্রণম্য তনয়াং প্রাহ বিশ্বাত্মনঃসুতমাসনঃ ॥ ২০ ॥



## শ্রীমদ্ভগবতী-গীতা ।

৭

সকল দিকে হস্ত পদ, সকল দিকে শিরোমুখ, এই পরম উৎকৃষ্ট ঐশ্বররূপ দেখিয়া হিমালয় বিম্বোৎফুল্লমানসে তনয়াকে প্রণাম করিয়া কহিলেন—

হিমালয় উবাচ ।

মাতস্তবেদং পরমং রূপমৈশ্বরমুত্তমম্ ।

বিম্বিতোহস্মি সমালোক্য রূপমন্ত্য প্রদর্শয় ॥ ২১ ॥

হিমালয় কহিলেন—হে মাতঃ! আপনার পবন উৎকৃষ্ট ঐশ্বররূপ দর্শন করিয়া বিম্বিত হইয়াছি, আপনি আপনার অশ্রু-রূপ প্রদর্শন করুন ।

কং যন্ত স হৃশোচ্যোহপি ধন্য চ পরমেশ্বরী ।

অমৃগক্লীষ মাতর্মহাং রূপয়া তে নমো নমঃ ॥ ২২ ॥

হে পরমেশ্বরী! আপনি যাহাকে অমৃগগ্রহ করেন, সে ব্যক্তি অশুচি হইলেও লোকে ধন্য হয়, যা আনাকে রূপা করিয়া অমৃ-গ্রহ করেন । আমি আপনাকে বারম্বার প্রণাম করি ।

মহাদেব উবাচ ।

ইতুক্তা মা তদা পিত্রা শৈলরাজেন পার্শ্বতী ।

তদ্রূপমপি সংহত্য দিব্যং রূপং সমাদধে ॥ ২৩ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন—পিতা শৈলরাজ কর্তৃক এইরূপ উক্ত হইলে পার্শ্বতী সেইরূপ সংহরণ করিয়া দিব্যরূপ ধারণ করিলেন ।

নীলোৎপলদলশ্রাগং বনমালাবিভূষিতম্ ।

এবং বিলোক্য তদ্রূপং শৈলানামধিপস্ততঃ ॥

কৃতাজলিপুটঃ স্থিত্বা মহাহর্ষণে সংযুতঃ ।

স্তোত্রোৎপাদনেন ত্বাং দেবীং তুষ্টান পরমেশ্বরীম্ ॥ ২৪ ॥

এবার নীল উৎপল সদৃশ শ্রাদ্ধরূপ, কণ্ঠে বনমালা শোভা

ମାହିତେହେ ; ଦେଖିଲା ଶୈଳରାଜ ମହା ହର୍ଷଯୁକ୍ତ ହରିୟା କୃତାଞ୍ଜଳିପୁଟେ  
ଦେବୀକେ ବନ୍ଧ୍ୟମାମ ସ୍ତୋତ୍ର ଦ୍ଵାରା ପରିତୁଷ୍ଟ କରିଲେନ ।

ହିମାଳୟ ଉବାଚ ।

ମାତଃ ସର୍ବମସି ଶ୍ରୀମୀନ ପରମେ ବିଶ୍ଵେନି ବିଶ୍ଵାଶ୍ରୟେ,  
ତ୍ଵଂ ସର୍ବଂ ନହି କିଞ୍ଚିନ୍ନସ୍ତି ଭୁବନେ ବସ୍ତୁ ତ୍ଵଦନ୍ତଃ ଶିବେ ।  
ତ୍ଵଂ ବିଷ୍ଣୁର୍ଗିବିଶକ୍ତଦେବ ନିତରାଂ ଧାତାସି ଶକ୍ତିଃ ପରା,  
କିଂ ବର୍ଣ୍ଣଂ ଚରିତଂ ତ୍ଵଚିନ୍ତାଚରିତେ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ୟଗମ୍ୟାଃ ମୟା ॥ ୨୫ ॥

ହିମାଳୟ କହିଲେନ—ହେ ମାତଃ ସର୍ବମସି ପରମେନି ବିଶ୍ଵେନ୍ଦ୍ରି  
ବିଶ୍ଵାଶ୍ରୟେ । ଆମାର ଶ୍ରୀତି ଶ୍ରୀମା ଚଉନ, ହେ ଶିବେ । ଆପଣିହି  
ବିଶ୍ଵେର ତାବଂ ପଦାର୍ଥ । ତ୍ରିଭୁବନେ ଆପଣି ଛାଡ଼ା ଅନ୍ତ କିଛି ବସ୍ତୁ  
ନାହି । ଆପଣିହି ବିଷ୍ଣୁ, ଆପଣିହି ଶିବ, ଆପଣିହି ବିଧାତା ବ୍ରହ୍ମା ଏବଂ  
ଆପଣିହି ପରା ଶକ୍ତି । ମା, ଆପଣାର ଚରିତ୍ର ଅଚିନ୍ତ୍ୟ । ଆମି ଛାବ କି  
ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବ ? ବ୍ରହ୍ମାଦି ଦେବଗଣ ତୋମାର ଚରିତ୍ରର ତତ୍ତ୍ଵ ପାୟ ନା ।

ତ୍ଵଂ ସ୍ଵାହାବିନୟଦେବତୃପ୍ତିଜନିକା ତତ୍ତ୍ଵଂ ପିତୃଣାମପି,  
ତ୍ଵଂ ଶ୍ଵେତେତ୍ଵେତ୍ଵସି ସ୍ଵଧା ଶ୍ଵେତେ ଜନନି ତ୍ଵଂ ଦେବଦେବାଦିକା ।  
ହବ୍ୟଂ କନ୍ୟାମପି ଶ୍ଵେତେ ନିୟମୋ ଯଜ୍ଞସ୍ତଥା ଦକ୍ଷିଣା,  
ତ୍ଵଂ ସ୍ଵର୍ଗାଦିକଳଂ ସମସ୍ତଫଳଦେ ବିଶ୍ଵେନି ତୁତ୍ୟଂ ନମଃ ॥ ୨୬ ॥

ହେ ଜନନି ! ଆପଣି ଅଧିନୟଦେବଗଣେର ତୃପ୍ତି ହେତୁ ସ୍ଵାହା-  
କ୍ଷିଣୀ, ଆପଣି ପିତୃଲୋକେର ତୃପ୍ତି ହେତୁ ସ୍ଵଧାସ୍ତ୍ରରୂପା, ଆପଣିହି  
ଦେବଗଣେର ଶାନ୍ତା, ଆପଣିହି ଯଜ୍ଞୀୟ ହବ୍ୟ କବ୍ୟ, ଆପଣିହି ନିୟମ ଓ  
ସର୍ବକାର୍ଯ୍ୟ ସମସ୍ତେର ଆଦିକଳ ସ୍ଵରୂପା, ଆପଣିହି ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗଫଳଦାତ୍ରୀ ।  
ହେ ବିଶ୍ଵେନ୍ଦ୍ରି । ଆପଣାକେ ଶ୍ରୀମାମ କରି ।

କ୍ଷମଂ ସୁକ୍ଷ୍ମତମଂ ପରାଂପରତରଂ ଯଦ୍ ଯୋଗିନୋ ବିଦ୍ୟମା,  
ଶୁଦ୍ଧଂ ବ୍ରହ୍ମସ୍ଵରୂପଂ ବଦନ୍ତି ପରମଂ ଶାନ୍ତଂ ସୁତୁଷ୍ଟଂ ତବ ।

## শ্রীমদ্ভগবতী-গীতা ।

বাচাং তুর্কিষয়ং মনোভিগমপি ত্রৈলোক্যবীজং শিবৈ,

ভক্ত্যা ত্বং প্রণমামি দেবি বরদে বিশেষ্বরি জাহি নাম্ ॥২৭॥

যোগিগণ বিদ্যা দ্বারা আপনার সূক্ষ্মতম পরাংপরতন শুদ্ধ  
ব্রহ্মময় রূপকে জানিয়া তাহাকে পরম শান্তিনিভয় ও তৃপ্তির স্থল  
নামিয়া উল্লেখ করিয়া থাকেন, হে শিবৈ! বাক্যেরও তুর্কিষয়  
মনের অতীত যে ত্রৈলোক্যের বীজস্বরূপ আপনার রূপ, তক্তির  
সহিত তাহাকে প্রণাম করি, বিশেষ্বরি বরদে দেবি! আমাকে  
পরিব্রাজ ককন ।

উদ্যৎসূর্য্যমহত্ৰতাং মম গৃহে জাতাং স্ময়ং লীলয়া,

দেবৌগষ্টভূজাং বিশালনয়নাং বালেন্দুগোনিং শিবাম্ ।

উদ্যৎকোটিশশঙ্ককান্তিসমনাং বালাং ত্রিনেত্রাং শিবাং,

ভক্ত্যা ত্বাং প্রণমামি বিশ্বজননি দেবি প্রসীদাষিকে ॥ ২৮ ॥

হে শিবৈ! আপনি লীলাকরণ হেতু নবোদিত সূর্য্যমহত্ৰের  
স্থায় প্রভাবিশিষ্টা অষ্টভুজ, বিশালনয়ন এবং মস্তকে বাল ইন্দু  
ধারণ করিয়া আমার গৃহে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন, বালরূপিণী  
নবোদিত কোটিচন্দ্রকান্তিযুক্ত নয়নত্রয়ধারিণী বিশ্বজননী জগ-  
দম্বাকে ভক্তিসহকারে প্রণাম করি ।

রূপং তে রজতাদ্রিসমিতমলং মাগেজ্জভূষোজ্জলং,

ঘোরং পঞ্চমুখাস্তৃজং ত্রিনয়নৈর্ভীমৈঃ সমুদ্ভাসিতম্ ।

চন্দ্রাঙ্কাক্ষিওমস্তকং ধৃতজটাজুটং শরণ্যে শিবৈ,

ভক্ত্যা ত্বং প্রণমামি বিশ্বজননি ত্বং মে প্রসীদাষিকে ॥ ২৯ ॥

হে শিবৈ! আপনার ভীম ত্রিনয়নোদ্ভাসিত ~~মস্তক~~ পর্ব্বত  
সদৃশ গর্পরাজনিভূষিত ঘোর রূপ, পঞ্চমুখ মহাদেব ভূজা, আপ-  
নার অর্ধচন্দ্রযুক্ত মস্তক জটাজুটধারী শিবের যোগ্য, হে বিশ্ব-

জননি জগদম্বে ! আপনাকে ভক্তির সহিত প্রণাম করি ; আপনি প্রসন্ন হউন ।

রূপং শারদচন্দ্রকোটিসদৃশং দিব্যান্বরং শোভনং,  
দিব্যাভরণৈর্বিরাজিতমলং কাস্ত্য। জগন্মোহনম্ ।  
দিব্যেক্সাহচতুষ্টয়েযুতমহং বন্দে শিবে ভক্তিতঃ।

পাদাস্ত্রং জননি প্রসাদ নিখিলত্রঙ্গাদিদেবস্ত তে ॥ ৩০ ॥

হে শিবে ! কোটি শরচ্ছত্র তুল্য দিব্যান্বরধারী দিবাভরণ-  
যুক্ত এবং পরম রমণীয়কাস্তি হেতু জগন্মোহন যে তোমার চতুর্ভুজ  
রূপ তাহা স্বার্থ শিবের অনুরূপ হইয়াছে, হে ত্রঙ্গাদিদেবস্তুতে  
জননি ! আপনার পাদপদ্ম গন্দনা করি, আপনি আমার প্রতি  
প্রসন্ন হউন ।

রূপং তে সবনীরদভ্রাতিকুচিং কুম্বাজনেন্দ্রোজ্জলং,  
কাস্ত্য। বিশ্ববিমোহনং শিতমুখং যত্রাহদভূষিতম্ ।

বিল্বাজঘনমালয়া বিকসিতং স্বকং জগত্তারিণি,

ভক্ত্যাং প্রণতোহস্মি দেবি রূপয়া দুর্গে প্রসাদাস্থিকে ॥ ৩১ ॥

হে জগত্তারিণি ! নবজলধরসদৃশ প্রকুলকমলোজ্জ্বলনৈত্রযুক্ত,  
বিশ্ববিমোহনকারী হাস্যমুখ যত্রাহদভূষিত, দোহল্যমান বনমালা-  
শোভিত-ক্ৰোড় আপনার যে রূপ, হে মাতঃ দুর্গে ! আমি তাহাকে  
ভক্তির সহিত প্রণাম করি, আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হউন ।

মাতঃ কঃ পরিবর্ণিতুং তব গুণং, রূপঞ্চ বিশ্বাস্কং,

শক্তো দেবি জগন্ময়ে বহুযুগে দেবোহধবা মানুষঃ ।

কিং তে স্বল্পমতিত্ববীমি করুণাং কুত্বা স্বকীয়ৈশ্বর্যৈ,

নৌ মাং মোহয় মায়য়া পরময়া বিশেষি ভূত্যাং নমঃ ॥ ৩২ ॥

হে মাতঃ ! তব গুণের এবং বিশ্বরূপাত্মক তব রূপের বর্ণনা



করিতে ত্রিভুবনে দেবতা অথবা মনুষ্য বহু যুগেও কেহ সমর্থ  
নহে, আমি অতি স্বল্পমতি তাহা কি বর্ণনা করিব ? হে বিশ্বেশ্বর !  
আপনাকে প্রণাম করি, আপনি নিজ গুণে কৃপা করিয়া আপনার  
পরমা গায়া দ্বারা আমাকে মোহিত করিবেন না ।

অতো মে সফলং জন্ম তপশ্চ সফলং মম ।

যত্বং ত্রিজগতাং মাতা যৎপুত্রীষ্মুপাগতা ॥ ৩৩ ॥

আজ আমার জন্ম সফল ও তপস্যা সফল হইল, যেহেতু যিনি  
ত্রিজগতের জননী, তিনি আমার পুত্রীরূপে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন ।

ধন্তোহহং কৃতকৃত্যোহহং মাতস্ত্বং নিজলীলয়া ।

নিত্যাপি মদগৃহে জাতা পুত্রীভাবেন বৈ যতঃ ॥ ৩৪ ॥

আমি ধন্ত হইলাম, আমি কৃতকৃত্য হইলাম, কেন না আপনি  
নিত্য হইলেও প্রাকৃত জনের স্থায় আমার গৃহে লীলা করিবার  
জন্য পুত্রীভাবে জন্মলাভ করিয়াছেন ।

\* কিং ক্রমো মেনকায়াশ্চ ভাগ্যং ভগ্নশতাক্ষিতম্ ।

যতস্ত্রিজগতাং মাতুরপি মাতাত্তবন্তব ॥ ৩৫ ॥

মেনকা শত শত জনো যে কি সৌভাগ্যলাভ করিয়াছেন তাহা  
আর কি कहিব, যেহেতু আপনি যে ত্রিজগতের মাতা তিনি  
আপনারও জননী হইয়াছেন ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

এবং গিরীশ্বতনয়া গিরিরাজেন সংসৃত্য ।

নভুব সহস্রা চাকুরূপিণী পূর্বেদনুনে ॥ ৩৬ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন—গিরীশ্বতনয়া দুর্গা গিরিরাজ কর্তৃক  
এইরূপে সংসৃত্য হইয়া সহস্রা পূর্বেই স্থায় চাকুরূপ ধারণ  
করিলেন ।

মেনকাপি বিলোঢ়েক্যং বিস্মিতা ভক্তিসংযুতা ।

জ্ঞাত্বা ব্রহ্মময়ীং পুত্রীং গ্রাহ গঙ্গাদয়া গিরা ॥ ৩৭ ॥

মেনকাও এইরূপ দর্শন করিয়া বিস্মিত ও ভক্তিসংযুক্ত হইয়া পুত্রীকে ব্রহ্মময়ী বলিয়া জানিতে পারিয়া গঙ্গা দ্বাৰা বাক্য বলিতে লাগিলেন ।

মেনকাবাচ ।

মাতঃ স্তুতিং ন জানামি ভক্তিং বা জগদন্বিকে ।

তথাপ্যহমনুগ্রাহা ত্বয়া নিজ গুণেন হি ॥ ৩৮ ॥

মেনকা কহিলেন,—হে মাতঃ জগদম্বিক । আমি স্তুতি করিতে জানি না এবং আমাব ভক্তিও নাই, কিন্তু মা, আপনি নিজ গুণে আমাকে অনুগ্রহ করিয়াছেন ।

ত্বয়া জগদ্বিদং সৃষ্টং ত্বমেবৈতৎফলপ্রদা ।

সৰ্ব্বাধারস্বরূপা ত্বমুপাধিঃ সৰ্ব্বেষামপি ॥ ৩৯ ॥

মা আপনি এই জগৎ সৃষ্টি করিয়াছেন, আপনিই সমস্ত জীবনব্যবসায় ফল প্রদান করেন, আপনিই সকল পদার্থের আধান এবং আপনিই সকলেব উপাধিরূপে বর্তমান রহিয়াছেন ।

দেবীবাচ ।

ত্বয়া মাতস্তথা পিত্রাপ্যনেনাবাধিতানুহম্ ।

মহোগ্রতপসা পুত্রীং লবুং মাং পরমেশ্বরীম্ ॥ ৪০ ॥

দেবী কহিলেন,—হে জননি । আপনি এবং পিতা আপনার উভয়ে পরমেশ্বরীকৃপা আমাকে পুত্রীকৃপে লাভ করিবেন বলিয়া মহা উগ্র তপস্বী করিয়াছিলেন ।

যুবয়োস্তপসস্তম্র ফলদানায় লীলয়া ।

নিত্যা লবনতৌ জগা গর্ভে তব হিমালয়া ॥ ৪১ ॥

## শ্রীমদ্ভগবতী-গীতা ।

১৫

আপনার উভয়ের উপহার ফল প্রদান করিব বলিয়া  
নিত্য। আমি মানুষরূপে আপনার গর্ভে হিমালয়ের ভ্রমণে  
লীলাচ্ছলে জন্মলাভ করিয়াছি ।

শ্রীশিব উবাচ ।

ততো গিবীন্দ্রস্যঃ দেবীঃ প্রণিপত্য পুনঃপুনঃ ॥

পপ্রচ্ছ ব্রহ্মবিজ্ঞানং প্রাজ্ঞসির্মুনিমহতম ॥ ২৪ ॥

শ্রীশিব কহিলেন,—তদনন্তর গিবীন্দ্র সেই দেবীকে পুনঃ  
পুনঃ প্রণাম করিয়া করযোড়ে তাঁহার নিকট ব্রহ্মতত্ত্ব  
জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন ।

হিমবানুবাচ ।

মাতঙ্গ্যং বহুভাগ্যেন গম জ্ঞাতাসি কল্মশ ।

ব্রহ্মাদৈর্দুর্লভা যোগিহুর্গমা নিম্নলীলয়া ॥ ৪৩ ॥

হিমালয় কহিলেন,—হে মাতঃ ! ব্রহ্মাদি দেবতা দুর্লভা এবং  
যোগিগণের দুর্জয়। আপনি আমার বহু ভাগ্যবলে লীলাচ্ছলে  
আমার কণ্ঠা হইয়া জন্মিয়াছেন ।

অহং তব পদান্তোঙ্গং প্রপন্নোহস্মি মহেশ্বরি ।

যথাঙ্গমা তবিষ্যামি সংসারপারবারিধিम् ॥

তস্মাৎ দেহি মাতর্শ্যে ব্রহ্মজ্ঞানমনুত্তমম্ ॥ ৪৪ ॥

হে পরমেশ্বর ! আমি আপনার পাদপদ্ম ভজনা করি, হে  
মাতঃ যাহাতে আমি শীঘ্র সংসারবারিধির পারে যাইতে পারি  
সেইরূপ উত্তম ব্রহ্মজ্ঞান আমাকে প্রদান করুন ।

শ্রীপার্কত্যাচ ।

শৃণু তাত প্রবক্ষ্যামি যোগসারং মহামতে !

যশ্চ বিজ্ঞানমাত্রেণ দেহী ব্রহ্মময়ো ভবেৎ ॥ ৪৫ ॥

শ্রীপার্বতী কহিলেন,—হে মহামতে পিতঃ ! আমি যোগের  
সার কথা কহিতেছি শ্রবণ করুন, যে কথা জ্ঞাত হইবামাত্র জীব  
ব্রহ্মময় হইয়া থাকে ।

গৃহীত্বা মম মন্ত্রাণি সদ্গুরোঃ স্মসমাহিতঃ ।

কায়েন মনসা নাচা মামেব হি সমাপ্রয়েৎ ॥ ৪৬ ॥

সদ্গুরুর সন্নিধানে স্মসমাহিতাকরণে আমার মন্ত্র গ্রহণ-  
পূর্বক কায়মনোবাক্যে আমাকেই আশ্রয় করিবে ।

মচ্ছিত্ত্বা মদগতপ্রাণো মন্যামজপতৎপরঃ ।

মৎপ্রসঙ্গে মদাদাপো মদগুণশ্রবণে রতঃ ॥

ভবেম্মুমুক্ষু রাজেশ্বরায় ভক্তিপরায়ণঃ ।

মদর্চ্যাপ্রীতিসংযুক্তমানসো সাধকোত্তমঃ ॥ ৪৭ ॥

হে রাজেশ্বর ! যে সাধকোত্তম ব্যক্তি যুমুক্ষু হইবে, সে ভক্তির  
সহিত আমাতে চিত্ত ও প্রাণ সমর্পণ করিয়া আমার নাম জপ  
করিবে; যে আমার প্রসঙ্গ করণে ও আমার মঙ্গলীয় কথা শ্রবণে  
রত হইবে; সে ব্যক্তি আমার অর্চনাতেই আত্মাদিত মনে  
নিযুক্ত হইবে ।

পূজাযজ্ঞাদিকং কুর্যাদ্ যথাবিধিবিধানতঃ ।

প্রতিষ্মৃত্যুদিত্তে সম্যক্ স্ববর্ণপ্রদর্শিতৈঃ ।

সর্লদ্য তপোদানেন মামেব হি সমর্চয়েৎ ॥ ৪৮ ॥

যে ব্যক্তি বেদ ও স্মৃত্যুক্ত নিজ বর্ণপ্রদের উপযোগী পূজা ও  
যজ্ঞাদি বিধিবিধানানুসারে করিবে এবং সর্বপ্রকারে তপস্যা ও  
দানকার্যের সহিত আমাকেই অর্চনা করিবে ।

জ্ঞানায় সংজ্ঞারতে মুক্তিভক্তিজনস্য কারণম্ ।

কর্মণো জ্ঞারতে ভক্তিধর্মযজ্ঞাদিকা মতা ॥



তদ্ভাষ্যমুকুধার্ণাৎ মমেনং রূপমাত্রং ॥ ৪৯ ॥

জ্ঞান হইতে যুক্তি উৎপন্ন হয়, ভুক্তিই জ্ঞানের কারণ এবং  
ধর্ম ও পিত্তাদি কর্ম হইতে ভুক্তি উৎপন্ন হয়। সেই জন্য মুখুগু  
ব্যক্তি ধর্ম কর্ম সাধন জন্য আমার এইরূপ আশ্রয় করিয়েক।

সর্বাকারাদমোর্বোতি সচ্চিদানন্দবিগ্রহা ।

মদংশেন পরিচ্ছিন্না বোহাঃ সগৌ কমাং পিতঃ ॥ ৫০ ॥

হে পিতঃ ! সচ্চিদানন্দবিগ্রহ যে আমি সেই আমিই সকল  
পদার্থ ও সকল রূপ, সর্ববাসী দেবতাগণ আমারই অংশ হইতে  
দেহ দারণ করিয়াছেন মাত্র।

তদ্ভাষ্যমেব বিদ্যাক্তঃ স কলৌরব কৰ্ম্মভিঃ ।

বিভাব্য প্রকপেহুত্যা নাথথা ভাবয়েৎ সুধীঃ ॥ ৫১ ॥

সে জন্য মুক্তিমান ব্যক্তি বিদ্যাক্ত সকল কর্মদ্বারাই শক্তির  
সহিত আমারই ভাবনা ও আমারই জপ করিবে, অন্য কোন  
রূপ আচরণ করিবে না।

এবং বিদ্যাক্তকর্মাণি কৃত্বা নিশ্চয়মানসঃ ।

আত্মজ্ঞানে সমুদ্বৃত্তো মুমুকুঃ সততং ভবেৎ ॥ ৫২ ॥

মুমুকু ব্যক্তি সর্বদা এইরূপে বিদ্যাক্ত কর্ম করিয়া নিশ্চয়-  
মানস হইয়া আত্মজ্ঞানে সমুদ্বৃত্ত হইবেন।

যুগাং নিবর্ত্য সর্বত্র পুত্রমিতাদিকেষুপি ।

বেদান্তাদিষু শাস্ত্রেণু সন্নিবিষ্টমনা ভবেৎ ॥ ৫৩ ॥

পুত্র মিত্র প্রভৃতির প্রতি সর্বপ্রকারে সর্বত্র যগতা শূন্য  
হইয়া বেদান্তাদি শাস্ত্র সকলে নিবিষ্টমনা হইবেক।

কামাদিকং ত্যজেৎ সর্বং হিংসাঞ্চাপি বিবর্জয়েৎ ।

এবং কৃত্য বিদ্যা হি জাগতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৫৪ ॥

সর্বদা কামাদি ত্যাগ করিবেক এবং হিংসাও পরিত্যাগ করিবেক । এইরূপ আচরণ যিনি করিতে পারিবেন, তিনিই কেবল অজ্ঞানতা হইতে উদ্ধার হইয়া বিদ্যালাভে সমর্থ হইবেন ।

তদৈবাত্মা মহারাজ প্রত্যক্ষমভূয়তে ।

তদৈব জায়তে যুক্তিঃ সত্যং সত্যং ব্রবীমি তে ॥ ৫৫ ॥

হে মহারাজ ! এইরূপ বিদ্যা লাভ করিতে পারিলে আত্মাকে প্রত্যক্ষ অনুভব করা যায়, আত্মাকে জানিতে পারিলেই যুক্তি উৎপন্ন হয়, ইহা আপনাকে সত্য সত্য কহিতেছি ।

কিন্তু সুদূর্লভং তাত মন্তুর্ভবিষুধে নৃণাম্ ।

তস্মাস্তুক্তিঃ পরা কার্য্যা যস্মি যদ্বাৎ যুমুক্ষুভিঃ ॥ ৫৬ ॥

কিন্তু হে পিতঃ ! যে সকল লোক আমাকে ভক্তি করে না তাহাদের যুক্তিলাভ বড় দুর্লভ, সেই হেতু যুমুক্ষুগণ যত্নের সহিত আমার প্রতি উৎকৃষ্টা ভক্তি করিবে ।

ত্বমপ্যেবং মহারাজ যমোক্তং কুরু সর্বথা ।

সংসারহুঃশৈথিল্যধিলৈব্যাধ্যসে ন কদাচন ॥ ৫৭ ॥

ইতি মহাভাগবতে শ্রীভগবতী-গীতাসুপানিশংসু ব্রহ্মনিদ্যায়াং

যোগশাস্ত্রে পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

হে মহারাজ ! আপনি মহুক্ত বিধানানুসারে সকল কার্য্য করুন, সংসারের তাবৎ দুঃখ কখনই আপনাকে বাধা দিতে পারিবে না ।

## দ্বিতীয়োধ্যায়ঃ ।

—\*—

হিমালয় উবাচ ।

বিদ্যা বা কৌতুহী মাতর্যতো যুক্তিঃ প্রজায়তে ।

অথবা কিং স্বরূপক তমে ব্রহ্ম মহেশ্বরী ॥ ১ ॥

হিমালয় কহিলেন,—হে মাতঃ মহেশ্বরী ! যে বিদ্যা হইতে  
যুক্তি উৎপন্ন হয়, সেই বিদ্যাই বা কি এবং তাহার স্বরূপই বা  
কি, তাহা আমাকে বলুন ।

শ্রীপার্কটুবাচ ।

শূন্য ভাণ্ডে প্রদক্ষ্যামি যা সংসারনিবর্তিকা ।

বিদ্যা তত্যাঃ স্বরূপং তে সংক্ষেপেণ মহামতে ॥ ২ ॥

শ্রীপার্কটু কহিলেন,—হে মহামতে পিতঃ ! সংসারনিবর্তিকা  
বিদ্যার স্বরূপ সংক্ষেপে আপনার নিকট বর্ণনা করিব, আপনি  
শ্রবণ করুন ।

বুদ্ধিপ্রাণমনোদেহাহঙ্কারৈর্দ্রিয়টৈঃ পৃথক্ ।

অদ্বিতীয়শ্চিদানন্দাৎ শুদ্ধ এবৈতি নিশ্চিতম্ ॥ ৩ ॥

চিৎস্বরূপ অদ্বিতীয় আত্মাকে শুদ্ধ এবং বুদ্ধি প্রাণ মনঃ অহ-  
ঙ্কার ও ইন্দ্রিয়গণ হইতে সম্পূর্ণ পৃথক বলিয়া নিশ্চিত জানিবেন ।

আত্মনিরাময়ঃ শুদ্ধঃ জ্ঞানপাশাদিবর্জিতঃ ।

বুদ্ধ্যাহুপাধিরহিতশ্চিদানন্দাত্মকো মতঃ ॥ ৪ ॥

আত্মাকে আত্মা নিরাময় জ্ঞান-মরণ-ব্যাধিরহিত এবং সজ্ঞা  
প্রভৃতি উপাধিবর্জিত শুদ্ধ চিদানন্দরূপ জানিবে ।

অনন্তঃ সুপ্রভঃ পূর্ণঃ সত্ত্বজ্ঞানানিলক্ষণঃ ।

আত্মা নিরাকার প্রভাবিনিষ্ট পূর্ণ সত্ত্বগুণ ও জ্ঞানাঙ্গ লক্ষণ  
মুক্ত একমোহিতীয় অথচ সর্বদেহে প্রবিষ্ট হইয়া ভিন্ন ভিন্ন  
জীবরূপে প্রতীয়মান জ্ঞানিব ।

সুপ্রকাশো ন দেহেগ্নিন কাশয়ন্থ স্রমাশ্রিতঃ ।

ইত্যাশ্রয়ঃ স্বরূপঃ তে গিরিরাজ সর্বোদিতম্ ॥ ৬ ॥

হে গিরিরাজ ! আত্মা এই দেহে অবস্থিত হইয়া দেহকে প্রকাশ  
করিয়া আপনি প্রকাশিত হইতেছেন, এই আত্মার স্বরূপ আমি  
আপনাকে কহিলাম ।

এবং চিহ্নিতরেনিত্যাত্মাত্মাঃ স্রমাশ্রিতঃ ।

অনাত্মনি শরীরাদিভ্যামবুদ্ধিঃ শিবজ্ঞয়েৎ ॥ ৭ ॥

চিত্ত স্থির করিয়া এইরূপে নিজে আত্মাকে চিত্তা করিবেন,  
এবং শরীরাদি মূল ও ফলভূমির অনাত্ম পদার্থকে আত্মা বলিয়া  
চিত্তা পরিত্যাগ করিবেন ।

রাগদ্বৈষাদিদোষাণাং হেতুভূতা হি মা যতঃ ।

রাগদ্বৈষাদিদোষেভ্যঃ সন্দোষঃ কৰ্ম্ম সঙ্ঘবেৎ ।

ততঃ পুনঃ সংসৃতিশ্চ তদাত্মাং পরিবৰ্জয়েৎ ॥ ৮ ॥

শরীরাদিতে আত্মবুদ্ধি হইলে রাগ দ্বৈষ প্রভৃতি দোষ উৎপন্ন  
হয়, এই রাগ দ্বৈষ হইতেই সন্দোষ কৰ্ম্ম উৎপন্ন হয়, কৰ্ম্ম হইতে  
শ্রুতি জন্মে এবং শ্রুতি হইতে পুনঃপুনঃ জন্ম লাভ হয়, কৰ্ম্মফল  
ভোগের জন্য এই শ্রুতি দেহাদিতে আত্মবুদ্ধি উৎপাদন করে ;  
সুতরাং এই দেহাত্মবুদ্ধি পরিত্যাগ করিবেন ।

গিরিরাজ ।

অস্তিত্বদৃষ্টজনকো রাগদ্বৈষাদয়ঃ শিবে ।

কথং জনৈঃ পরিত্যজ্যাত্মনঃ স্বং বক্তুমহমি ॥ ৯ ॥



গিরি কহিলেন,—হে শিবে পরজন্মে অশুভ ও অদৃষ্টজনক  
এই রাগ দেহ লোকে কি জ্ঞানকারে পরিত্যাগ করিতে পারিবে  
তাহা আমাকে উপদেশ করুন ।

কুর্কশি চাপকারাস্ত কথং তান্ নহতে জনঃ ।

হেতু রাগস্ত বিদেহঃ কথং না ন ভবেত্তয়োঃ ॥ ১০ ॥

জানক অপকার করিলেও লোকে কি কারন রাগদেহাদিকে  
নিজ দেহে উৎপন্ন হইতে দেয়, আর না জন্মই না রাগ দেহ প্রভৃতি  
স্বপ্নকালের উপর লোকের রাগ দেহ ভুলে না ।

পার্কভ্যুত্যাচ ।

অপকারাকৃতঃ কশ্চ ভদেবাস্ত বিচারয়েৎ ।

বিচার্যমাণে তস্মিন্স্থ দেহে এন ন জায়তে ॥ ১১ ॥

শ্রীপার্কভী কহিলেন,—কোন অপকার করিলে তাহার সম্বন্ধে  
তৎক্ষণাৎ বিচার করিবে, দীর্ঘভাবে বিচার করিলে আর অপরাধী  
ব্যক্তির প্রতি দেহ জন্মিতে পারে না ।

পঞ্চভূতাকো দেহো মুক্তো জীবে যতঃ স্বয়ম্ ।

বহির্মা দহতে বাপি শিবানৈর্ভক্যতেহপি বা ।

তথাপি যো ন জানাসি কোহপকারোহস্ত তত্ত্ব বৈ ॥ ১২ ॥

দেহ পঞ্চভূতের কিন্তু ভগবান্ জীব স্বয়ং মুক্ত অর্থাৎ দেহ  
হইতে নিৰ্গত । এই ভৌতিক দেহ অগ্নিতে দগ্ধ হইলে বা শূণ্য-  
লাগি কর্তৃক ভক্ষিত হইলেও জীবের কোন অপকার হয় না ।

আত্মা শুদ্ধঃ স্বয়ং পূর্ণঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ ।

ন জায়তে ন ম্রিয়তে নিৰ্লেপো ন চ দুঃখভাক্ ।

বিচ্ছিন্নমাণে দেহেপি নাপকারোহস্ত জায়তে ॥ ১৩ ॥

উক্ত অর্থাৎ স্বয়ং যে সচ্চিদানন্দ বিগ্রহ আত্মার জন্ম নাই, নাপ

নাই, তিনি নিলিষ্ট, তিনি হুঃখ মাত্রও ভোগ করেন না, দেহকে ধ্বংস করিলেও তাঁহার কোন অপকার হয় না ।

যথা গৃহাস্তরস্থশ্চ নভসঃ কাপি লক্ষ্যতে ।

গৃহেষু দহমানেষু গিরিরাজস্তথৈব হি ॥ ১৪ ॥

হে গিরিরাজ যেমন গৃহ দগ্ধ হইলে স্তম্ভাদ্যন্ত আকাশের কোন রূপ নাশ বা ব্যতিক্রম দৃষ্ট হয় না, সেইরূপ বেহনাশেও আত্মার ব্যতিক্রম সম্ভব হয় না ।

আত্মা চৈশ্বর্যতে হস্তা হরকেশ্বর্যতে হৃৎ ৷

তাবুভৌ ভ্রাস্তৃজদয়ো নায়ং হস্তি ন হস্ততে ॥

স্বরূপং বিদদিত্তৈবং ধ্বংসং ত্যক্ত্বা সুখী ভবেৎ ॥ ১৫ ॥

কিন্তু হুঃখের বিষয়—হতচেতন লোকেরা এট আত্মাকে কখন হত্যাকারী ও কখন হত এইরূপ বোধ করিয়া থাকে, এই উভয়-বিধ লোকই ভ্রাস্তৃদয়, কেন না, আত্মা কাহাকেও মারেন না এবং তিনিও কাহা কর্তৃক হত হইবার নহেন, জীব এইরূপ আত্মাকে জানিয়া ধ্বংস ত্যাগ করত সুখী হইবেক ।

ধ্বংসুলো মনস্তাপো ধ্বংসঃ সংসারবন্ধনম্ ।

মোক্ষবিঘ্নকরো ধ্বংসস্তং যত্রাৎ পরিবর্জয়েৎ ॥ ১৬ ॥

ধ্বংস হইতে মনস্তাপ জন্মে, ধ্বংসই সংসারবন্ধনের হেতু এবং ধ্বংস মোক্ষপথে বিঘ্ন প্রদান করে, সুতরাং এই ধ্বংসকে যত্নের সহিত পরিবর্জন করিবেক ।

হিমালয় উবাচ ।

দেহস্তাপি ন চেদেবি জাতস্ত পরমাশ্রয়নঃ ।

নাপকারো বিদ্যতেহত্র নৈতদুঃখস্ত ভাগিনো ।

ভং কথং জায়তে হুঃখঃ যৎ সাক্ষাদনুভূয়তে ॥ ১৭ ॥

হিমালয় কহিলেন,—হে দেবি ! কৰ্মফলোৎপন্ন দেহ এবং  
আত্মা উভয়েরই অপকার হইবার সম্ভাবনা নাই সুতরাং ইহারা  
দুঃখভোগ করেন না, কিন্তু দেহে যে সাক্ষাৎ সম্বন্ধে দুঃখ ভোগ  
হয়, তাহা কিরূপে উৎপন্ন হয় এবং কে বা ভোগ করে ?

অন্তো বা কোহন্তি দেহৈহস্মিন্ দুঃখভোক্তা মহেশ্বরী ।

এতনো ব্রুহি তৎশ্চেন মস্মি তে যন্যনুগ্রহঃ ॥ ১৮ ॥

হে পরমেশ্বরী ! যদি আমার প্রতি অনুগ্রহ থাকে তবে এই  
দেহে অপয় কোন দুঃখভোক্তা আছেন তাহা আমার প্রকৃতভক্তের  
সহিত বলুন ।

শ্রীপার্ক্যুবাচ ।

নৈব দুঃখং হি দেহশ্চ নান্মনোহপি পরাশ্রয়নঃ ।

তথাপি জীবো নিলেপো মোহিতো মন যাময়ী ।

অহং সুখী চ দুঃখী চ শ্রমমেবাভিমুখতে ॥ ১৯ ॥

শ্রীপার্ক্যু কহিলেন,—দেহ, আত্মা বা পরমাশ্রয়ের দুঃখ মাজ  
নাই, কিন্তু জীব নিজে নির্গুণ হইলেও আমার মায়াবশে অভিমান  
হইয়া আমি নিজে দুঃখী আমি নিজে সুখী এইরূপ বোধ করে ।

অনাদ্যবিদ্যা সা মায়া জগন্মোহনকারিণী ।

জাতমাত্মং হি সম্বন্ধস্তস্মৈ সজ্জায়তে পিতঃ ।

সংসারো জায়তে তেন সাগদেষাদিসঙ্কুলঃ ॥ ২০ ॥

হে পিতঃ জগন্মোহনকারিণী অবিদ্যা অনাদি, জীব জন্মাইলোই  
অবিদ্যার সহিত সম্বন্ধ ঘটে এবং তাহা হইতেই রাগ ঘেমাদি পরি-  
পূর্ণ সংসার উৎপন্ন হয় ।

আত্মা সলিস্কৃত মনঃ পরিপূর্ণ মহামতে ।

তৎকৃতান্ হি শতান্ কামান্ সংসারৌ বর্ততে ভ্রমন্ ॥ ২১ ॥

আত্মা প্রথমতঃ নিজ নিজ স্বরূপ মনকে গ্রহণ করে, সেই মন  
শত শত কামনা করিয়া কৰ্মফল সহযোগে পুনঃপুনঃ সংসারে  
পরিভ্রমণ করে ।

বিভুদ্ধস্ফটিকো যদ্বদ্রুপপুষ্পসমীপতঃ ।

তত্ত্ববর্ণযুক্তো ভাতি বস্ত্ত্বং তোনাস্তি বজ্রনা ।

বুদ্ধীজ্জিহ্বাদিনামীপ্যাদ্যাদ্যনোপ তথা গতিঃ ॥ ২২ ॥

বিভুদ্ধ স্ফটিক যেরূপ রক্তবর্ণ পুষ্প সমীপে থাকিলে সেই বর্ণ-  
যুক্ত বোধ হয়, কিন্তু বস্ত্ত্বং যেমন তাহাতে বর্ণ লিপ্ত হয় না, তদ্রূপ  
আত্মা বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়াদির সম্পর্কে আসিয়া স্থায়ী ও তস্থায়ী রূপে  
প্রতীয়মান হয় ।

মনোবুদ্ধিরহঙ্কারাঃ জীবন্ত সহকারিণঃ ।

স্বকর্মবশতস্তাত ফলভোক্তার এব তে ॥ ২৩ ॥

হে পিতঃ মন, বুদ্ধি ও অহঙ্কার জীবের সহকারী এবং তাহা-  
রাই স্বকর্মের ফলাফল ভোগ করে ।

সর্বং বৈষমিকং তাত স্ত্বং দ্বঃখমেব বা ।

স এব ভুঞ্জতে নাত্মা নিলেপঃ প্রভুরব্যয়ঃ ॥ ২৪ ॥

হে পিতঃ ! বিবয়মঙ্গমীষ স্ত্বংই হউক আর দ্বঃখই হউক সেই  
জীবই ভোগ করে, প্রভুরূপী নিলিপ্ত অব্যয় আত্মা তাহার কিছুই  
ভোগ করেন না ।

সৃষ্টিকালে পুনঃ পূর্ব্বাগমনা মাননৈঃসহ ।

জ্ঞারতে জীব এবং হি দশতাত্ততদংপ্রবন্ ॥ ২৫ ॥

কর্মফল কর্তৃক আহুত অর্থাৎ আকৃষ্ট হইয়া জীব পূর্ব্বজন্মের  
বাসনা ও মাননের সহিত একত্র হইয়া আবার সৃষ্ট হয় ।

ততো জ্ঞানবিচারেণ ত্যক্তা মোহং বিচক্ষণঃ ।



দুখী ভবেন্দ্রহারাজ ইষ্টানিষ্টোপপত্তিনু ॥ ২৬ ॥

হে মহারাজ ! সেই হেতু জ্ঞানের সহিত বিচারপূর্বক মোহ  
ত্যাগ করত আপনার ইষ্টানিষ্টে সুখিয়া সুখী হইবে ।

‘ দেহমূলো মনস্তাপো দেহঃ সংসারকারণম্ ।

দেহঃ কন্মসমুৎপন্নঃ কন্ম চ দ্বিবিধঃ মৃতম্ ॥ ২৭ ॥

দেহ হইতে মনস্তাপ উৎপন্ন হয়, দেহ জীবকে সংসারে বদ্ধ  
করে, সেই দেহ কন্ম হইতে উৎপন্ন হয় এবং কন্ম পাপ-পুণ্যানু-  
সারে দ্বিবিধ ।

পাপং পুণ্যঞ্চ রাজেন্দ্র তয়োর্বিশ্বানুসারতঃ ।

দেহিনঃ সুখহৃৎখং শ্রাদ্ধলভ্যং দিনরাত্রিবিৎ ॥ ২৮ ॥

পাপ ও পুণ্যের অংশানুসারে দেহী রাত্রিদিনবৎ অলজ্যাক্ষপে  
সুখ ও দুঃখ ভোগ করে

স্বর্গাদিকামঃ কৃত্যপি পুণ্যকন্ম নিধানতঃ ।

প্রাপ্য স্বর্গং পতত্যাশু ভূয়ঃ কন্মপ্রচোদিতঃ ॥ ২৯ ॥

স্বর্গাদি কামনা করত বিধানানুসারে পুণ্যকন্ম করিয়া স্বর্গ  
ভোগাবস্থানে শীঘ্রই কন্মফলানুসারে পতিত হয় ।

তন্মাৎ সংমদ্য তৎ কৃত্বা বিদ্যাভ্যাসপরায়ণঃ ।

বিনুদ্ধসঙ্গঃ পরমঃ সুখমিচ্ছেদ্বিচক্ষণঃ ॥ ৩০ ॥

ইতি শ্রীমহাত্মনো মহাপুরাণে শ্রীভগবতী

গীতাসুপনিষৎসু ব্রহ্মবিদ্যাসং যোগশাস্ত্রে

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

সেই হেতু বিচক্ষণ ব্যক্তি সাধুসঙ্গ করিয়া বিদ্যাভ্যাসপরায়ণ  
হইবেন এবং দারা শিত্রাদির সঙ্গ পরিত্যাগ করিয়া পরম সুখ-  
ভোগের ইচ্ছা করিবেন ।

## তৃতীয় অধ্যায় ।

হিমালয় উবাচ ।

দুঃখস্ত কারণং দেহঃ পঞ্চভূতাস্থকঃ শিবে ।  
তত্তত্তদ্বিরহে দেহী ন দুঃখৈঃ পরিভুষতে ।  
সোহয়ং সংজায়তে মাতঃ কথং দেহো মহেশ্বরি ।  
ক্ষীণপুণ্যঃ কথং জীবো জায়তে চ পুনভূবি ।  
তদব্রুহি বিস্তরেণাশু যদি তে মথ্যনুগ্রহঃ ॥ ১ ॥

হিমালয় কহিলেন,—

হে শিবে ! পঞ্চভূতাস্থক দেহই দুঃখের কারণ, সুতরাং দেহ  
মতাবে দেহীর কখনই দুঃখ বোধ সম্ভবে না, কিন্তু হে মহেশ্বরি !  
আমার প্রতি যদি অনুগ্রহ থাকে, তবে বিস্তারিত রূপে বলুন, দেহই  
কি রূপে উৎপন্ন হয়, আর জীবই বা কেন শীঘ্র ক্ষীণপুণ্য  
হইয়া পৃথিবীতে জন্ম গ্রহণ করে ।

শ্রীপার্কত্যাচ ।

ক্ষিতিকলং তথা তেজো বায়ুরাকাশম্বেব চ ।

এতৈঃ পঞ্চভিরাবদ্ধো দেহোহয়ং পাঞ্চভৌতিকঃ ॥ ২ ॥

শ্রীপার্কতী কহিলেন,—পৃথিবী, জল, তেজ, বায়ু এবং আকাশ  
এই পঞ্চভূত হইতেই পাঞ্চভৌতিক দেহ উৎপন্ন হয় ।

প্রধানা পৃথিবী তত্র শেযাণাং সহকারিতা ।

উক্তচতুর্বিধঃ সোহয়ং গিরিরাশি নিবোধ মে ।

অগ্নয়ঃ স্বেদজটৈচব উদ্ভিজ্জন্ম জরায়ুজঃ ॥ ৩ ॥

হে গিরিরাজ আপনি আগার নিকট জাত হউন, এই প্রথম  
ভূত পৃথিবীরই অধিক ভাগ শেষোক্ত ভূত জ্বলির সহযোগে অগ্নি  
শ্বেদজ, উদ্ভিজ্জ এবং জরায়ুজরূপে চতুর্বিধ পদার্থ উৎপন্ন হয় ।

অগ্নিঃ পক্ষিঃ সর্পাদ্যাঃ শ্বেদজাঃ মশকাদয়ঃ ।

বৃক্ষশূলপ্রভৃতাশ্চোদ্ভিজ্জা হি বিচেতনাঃ ।

জরায়ুজা মহারাজ গানবাঃ পশবন্তথা ।

শুক্লশোণিতসম্ভূতো দেহো জেয়ো জরায়ুজঃ ॥ ৪ ॥

হে মহারাজ তন্মধ্যে পক্ষী সর্পাদি অগ্নি, মশকাদি শ্বেদজ  
বৃক্ষ শূলাদি অচেতন পদার্থ উদ্ভিজ্জ, কিন্তু মনুষ্যগণ ও পশু সমূহ  
জরায়ুজ, এই জরায়ুজগণই শুক্রশোণিত হইতে দেহ লাভ করিয়া  
জুগিষ্ঠ হয় ।

ভূমঃ স ত্রিবিধো জেয়ঃ পুংস্ত্রীকীবাদিভেদতঃ ।

শুক্লাধিক্যে পুরুষো ভবেৎ পৃথীধরাধিপ ।

রক্তাধিক্যে ভবেনারী তরোঃ সায়ো নপুংসকম্ ॥ ৫ ॥

হে পৰ্বতরাজ এই প্রাণীই আবার পুরুষ স্ত্রী ও কীব ভেদে  
তিন প্রকার হইয়া থাকে, শুক্লাধিক্য হইলে পুরুষ, রক্তাধিক্য  
হইলে স্ত্রী এবং শুক্রশোণিতের সায়ো নপুংসক হইয়া থাকে ।

স্বধর্ম্যবশতো জীবো নীহারকণায়ুতঃ ।

পতিতো ধরণীপৃষ্ঠে ত্রীহিনধ্যগতো ভবেৎ ।

হিবা তত্র চিরং ভূজ্ঞা ভূজ্যতে পুরুষৈস্ততঃ ।

ততঃ প্রবিষ্টং তদুগ্ৰহং পুংসো দেহে প্রজায়তে ।

রেতসেন সজীবোহপি ভবেদেহগতস্তদা ॥ ৬ ॥

জীব স্বধর্ম্য বশতঃ নীহারকণার সহিত মৃত হইয়া আকাশ  
হইতে পৃথিবী পৃষ্ঠে পড়িয়া, ধাতু গোধূমাদি মধ্যে প্রবিষ্ট হয়, এবং

এই ভাবে ব্যাপক কাল থাকিয়া কোন পুরুষ কর্তৃক ভাগ্যত হয়,  
ভক্ষিত শস্য সেই পুরুষের শরীরস্থ গুহ্যদেশে যাইয়া রেতোকপধারণ  
করে এইরূপে সেই ব্রতঃ জীবরূপে দেহ মধ্যেই অগ্ন গ্রহণ কবে ।

ততঃ স্নিগ্ধাভিযোগেন ঋতুকালে মহামতে । . .

. বক্তস্মা সহিতঃ সোহপি মাতৃগর্ভে প্রযাতি হি ॥ ৭ ॥

হে মহামতে তদনন্তর জ্বর ঋতুকালে তাহার সহযোগে সেই  
জীব স্ত্রকের সহিত মাতৃগর্ভে গমন করে ।

ঋতুস্নাতা ভবেন্নাবী চতুর্থেহনিতদিনাৎ ।

আষোড়শদিনাদ্রাজমৃত্যুকাল উদীবিতঃ ॥ ৮ ॥

চতুর্থ দিবসে জ্বর ঋতুস্নাতা হয়, এবং ষোড়শ দিবস পর্য্যন্ত  
ঋতুকাল কথিত হইয়া থাকে ।

জায়তে চ পুমাংস্তত্র যুগ্মকে দিবসে পিতঃ ।

অযুগ্মদিবসে নারী জায়তে পুরুষর্ষভ ॥ ৯ ॥

হে পুরুষশ্রেষ্ঠ ঋতুর যুগ্মদিবসে সহযোগ হইলে পুরুষ জন্মে  
এবং অযুগ্ম দিবসে নারী উৎপন্ন হয় ।

ঋতুস্নাতা তু কামার্তা মুখং যম্ম সন্মীকতে ।

তদাকৃতিঃ সন্ততিঃ স্মাত্তৎপাশ্যন্তুর্ভুবাননম্ ॥ ১০ ॥

স্নাতলোক ঋতুস্নানান্তর কামার্তা হইয়া যে পুরুষের মুখা-  
বলোকন করে তদাকৃতি সন্ততি জন্মে, সেই হেতু নারী আপন  
ভর্তার আননই দেখিবেন ।

তাদ্রতো যোনিবক্তেন যুক্তং ভূত্বা মহামতে ।

দিনেনৈকেন বললং জরাযুপরিবেষ্টিতম্ ।

ততঃ পঞ্চদিনেনৈব যুদ্ধদাকারতানিমাৎ ॥ ১১ ॥

হে মহামতে সেই ব্রতঃ যোনিবক্তের সহিত যুক্ত হইয়া এক

দিবসে জরাযু যাদ্য কনল রূপ ধারণ করে এবং পঞ্চদিনে বুদ্ধ-  
বুদ্ধাকার প্রাপ্ত হয় ।

যাতি চর্যাকৃতিঃ স্বল্প জরাযুঃ সন্নিপদ্যত ।

শুক্রেণোণিতরোর্যোগন্তুশ্চিন সংস্রায়তে ততঃ ।

তত্র গর্ভে ভবেদ্যম্মাত্তেন প্রোক্তো জবাযুজঃ ॥ ১২ ॥

জরাযু স্বল্পচর্যের আচ্ছাদন তদ্বাদ্য শুক্রেণোণিতেব যোগ  
হইতে থাকে, এই চর্যকোষে গর্ভধারণ কবে বলিয়া ইহাকে  
জরাযু বলে ।

ততস্তৎ সপ্তবাত্রেণ মাংসপেশীদ্বয়মাশুয়াৎ ।

পক্ষমাংসেণ সা পেশী তাচ্ছানিতপরিপ্লুতম্ ॥ ১৩ ॥

তদনন্তর সপ্তরাত্রে সেই শুক্রে মাংসপেশীরাপ পরিণত হয়  
এবং একপক্ষ হইয়া মাত্র সেই পেশী রক্তে পরিপ্লুত হয় ।

ততস্তদনন্তরো উৎপন্ন পঞ্চবিংশতিরাত্রিষু ।

কৃকগ্রীবাশিবঃপৃষ্ঠোদরাণি চ মহামতে ।

পঞ্চদ্বাদানি জায়ন্তে এবং মাসেন চ ক্রমাৎ ॥ ১৪ ॥

হে মহামতে তদনন্তর পঞ্চবিংশতি রাত্রি গত হইলে তাহা  
হইতে অল্প উৎপন্ন হয় এবং ক্রমে একমাস প্রাপ্ত হইলে তাহাতে  
কৃক গ্রীবা শিবঃ পৃষ্ঠ এবং উদর এই পঞ্চ অঙ্গ বিকাশ পায় ।

দ্বিতীয়ে মাসি জায়ন্তে পাণিগাদাদযন্তথা ।

অঙ্গানাং সন্ধরঃ সর্কে তৃতীয়ে সম্ভবন্তি হি ॥ ১৫ ॥

দ্বিতীয় মাসে হস্তপদ উৎপন্ন হয় এবং তৃতীয় মাসে দেহের  
সন্ধি সকল জন্মে ।

অঙ্গুন্যোহপি ■ জায়ন্তে চতুর্থমাসি সর্কতঃ ।

রক্তব্যাধিঞ্চ জীবন্ত তন্মারন হি জায়তে ■ ১৬ ॥



চারিমাসে অঙ্গুলি সকল প্রকাশ হইয়া পূর্ণ মনুষ্য-প্রাণরূপ রাশি  
করে এবং সমস্ত দেহে রক্ত চলাচল করে ।

ততশ্চলতি গর্তোহপি জনন্যা জঠরে স্থিতঃ ।

নেত্রকর্ণৌ তথা নাসা জায়ন্তে মাসি পঞ্চমে ।

তথাপি তনুখশ্রোণী গুহ্যং ভগ্নিন্ প্রজায়তে ॥ ১৮ ॥

অনন্তর জননী জঠরে গর্ভ নড়িতে থাকে এবং পঞ্চমাস  
প্রাপ্ত হইলে নেত্রযুগল এবং নাসিকা উৎপন্ন হয় এবং তখন  
তাহার মুখ, পাছা ও গুহ্য উৎপন্ন হয় ।

পায়ুযক্ষ্মুপস্থঞ্চ কণচ্ছিদ্রদ্বয়ং তথা ।

জায়ন্তে মাসি ষষ্ঠে তু নাভিস্চাপি ভবেনৃণাম্ ॥ ১৮ ॥

ষষ্ঠমাসে নবের মলদ্বার অণ্ডকোষ লিঙ্গ এবং কর্ণের ছিদ্রদ্বয়  
এবং নাভি উৎপন্ন হয় ।

সপ্তমে কেশরোমাণি জায়ন্তে চ তথাষ্টমে ।

বিতক্তাবয়বস্বঞ্চ জায়তে গর্ভমধ্যন্তঃ ।

বিহায়াশ্চ দস্তাদীন জয়াস্তরসমুদ্ভবান্ ।

সমস্তাবয়বাস্তত্র জায়ন্তে ক্রমিশঃ পিতঃ ॥ ১৯ ॥

হে পিতঃ সপ্তম মাসে কেশ ও রোমাদি উৎপন্ন হয় এবং  
অষ্টম মাস প্রাপ্তে গর্ভমধ্যে জীবের দেহ সমস্ত অবয়বে বিভক্ত  
হয়, তখন পূর্বাঙ্গের শত্রু দস্তাদি ত্যাগ করিয়া জীব পূর্ণাবয়ব  
প্রাপ্ত হইয়া বর্দ্ধিত হইতে থাকে ।

নবমে মাসি জীবন্ত চৈতন্যং সর্কতে। লভেৎ ।

মাতৃভুক্তান্তসারেণ বর্দ্ধতে জঠরস্থিতঃ ॥ ২০ ॥

নবম মাসে জীব সর্কপ্রকার চৈতন্য লাভ করতঃ জঠর মধ্যে  
মাতৃভুক্ত অন্নরসে বর্দ্ধিত হইতে থাকে ।

প্রাপ্তস্ত যাতনাং যোরাং ন জ্ব্যতি স্বকর্মতঃ ।

অথ প্রাক্তনদেহোথকর্মাণি বহু দুঃখিতঃ ।

মনসা বচনং ক্রান্তে বিচার্য স্বপ্নগেব হি ॥ ২১ ॥

তখন জীব নিজ কর্মদোষে ঘোরতর যাতনা প্রাপ্ত হইয়া পূর্ব দেহজাত কর্ম শ্রবণ পূর্বক বহু দুঃখিত হইয়া মনে মনে বিচার করিয়া আত্মপদ বাক্য বলিতে থাকে ।

এবং দুঃখমহুপ্রাপ্য ভূয়ো অন্য লাভে ক্রিতৌ ।

অশ্রাদ্ধানার্জ্যভিঃ নিভুং কুটুমভরণং কৃতম্ ।

নারাধিতা ভগবতৌ দুর্গা দুর্গতিহারিণী ॥ ২২ ॥

এইরূপ দুঃখ পাইয়া আবার ভূতলে জন্মগ্রহণ করে এবং পূর্ব জন্মে অশ্রাদ্ধ করিয়া অর্থোপার্জন পূর্বক কুটুম ভরণ পোষণ করিয়াছি কিন্তু দুঃখহারিণী ভগবতী দুর্গাকে একবারও আরাধনা করি নাই ইত্যাকার চিন্তা ও বাক্য বলিতে থাকে ।

যদ্যস্মাদিকৃতির্গে সঙ্গাত্ত্রু দুঃখান্তদা পুনঃ ।

বিষয়ান্ধা মুগেনিষ্যে বিনা দুর্গাং মহেশ্বরীম্ ।

নিত্যং তামেব ভক্ত্যাহং পূজয়ে যতমানসঃ ॥ ২৩ ॥

যদি এই গর্ভযন্ত্রণা হইতে এবার আমার নিষ্কৃতি হয়, তাহা হইলে, আমি আর মহেশ্বরী দুর্গাকে পরিত্যাগ করিয়া বিষয় সেবা করিব না, বরং সংযতচিত্ত হইয়া নিত্য তাঁহাকে ভক্তির সহিত পূজা করিব ।

বুধা পুত্র-কলত্রাদি-বাসনা-বশতোহসকৃৎ ।

নিবিষ্টঃ সংসারমিত্যং কৃতবানাত্মনঃসহিতম্ ॥ ২৪ ॥

বাসনাবশে বুধা পুত্রকলত্রাদিতে পুনঃ পুনঃ রত হইয়াছি

তাহা অরণ হইতেছে এবং বুঝিতে পারিতেছি যে আপনারই  
অনিষ্ট সাধন করিয়াছি ।

তশ্চৈদানীং ফলং ভুঞ্জ্যে গৰ্ভদুঃখং দুরাসদম্ ।

তন্ন ভয়ং করিষ্যামি যথা সংসারনেখনম্ ॥ ২৫ ॥

সেই আসক্তির ফলে এখন ভয়ঙ্কর গৰ্ভদাতনা ভোগ করি-  
তেছি, এবার আর কখন সংসারের সেনা করিব না ।

ইত্যেবং বহুধা দুঃখমমুভূয় স্বকৰ্ম্মভঃ ।

আন্ত্রে যদ্ব্যবিন্যসিতঃ পতিতঃ কুক্ষিকৰ্ম্মণা ।

সুতিবাতবদাদেব নরকাদিব পাতকী ।

মেদোহৃৎকৃপ্ততমর্কাস্থে। অরানুপরিবেষ্টিতঃ ॥ ২৬ ॥

স্বকৰ্ম্মবশে এরূপ অনেক দুঃখ ভোগ করিয়া কুক্ষিপথে ঘোনি-  
যজ্ঞ দ্বারা নিষ্পিষ্ট হওতঃ মেদ রক্তাদি ও ক্রৌঞ্চ প্রাপ্ত দেহে অবা-  
হুজে পরিবেষ্টিত হইয়া সুতিকা বায়ুর বলে পাতকী যেমন নরক  
হইতে পতিত হয় তদ্রূপ ভূতলে আগমন করে ।

ততো মন্যায়য়া যুদ্ধস্তানি দুঃখানি বিস্মৃতঃ ।

অকিঞ্চিৎকরতাং প্রাপ্য মাংসপিণ্ডে স্থবস্থিতঃ ॥ ২৭ ॥

তদনন্তর আমার মায়ার যুদ্ধ হওত সেই সমুদয় দুঃখ বিস্মৃত  
হইয়া মাংস পিণ্ড মধ্যে অতি অকিঞ্চিৎকরতাকে প্রাপ্ত হয় ।

সুযুগ্মা চ হিতা নাড়ী শ্লেষ্মা চ ধাবদেব হি ।

সুবাক্তং বচনং তাবদ্বক্তৃং বাণো ন শক্যতে ॥ ২৮ ॥

সেই বালকের সুযুগ্মা নাড়ীতে যতদিন শ্লেষ্মা থাকে ততদিন  
সে ভাল করিয়া কথা কহিতে পারে না ।

স গব্ধং নাপি শক্নোতি বন্ধুভিঃ পরিরক্ষিতঃ ।

অস্পষ্টং ভাষতে বাক্যং গচ্ছত্যপি স্মরতঃ ॥ ২৯ ॥

সে তখন বন্ধুগণ কর্তৃক পরিরক্ষিত হয় এবং ছলচ্ছক্তি রহিত থাকে এবং হামাগুড়ি দিয়া বহুদূরে যাইতে শিখিলে ও অস্পষ্ট কথা কহিতে থাকে ।

ততশ্চ যৌবনোদ্ভিক্তঃ কামক্ৰোধাদিসংযুক্তঃ ।

কুরুতে বিনিমং কৰ্ম্ম পাপপুণ্যাত্মকং পিতঃ ॥ ৩০ ॥

হে পিতঃ ! তদনন্তর যৌবনকাল প্রাপ্ত হইয়া সেই জীব কাম ক্রোধাদি রিপুযুক্ত হওতঃ পাপপুণ্যাত্মক বিবিধ কার্য্য করে ।

কুরুতে কৰ্ম্মতজ্জাণি দেহভোগার্থমেব হি ।

ন দেহাৎ পুরুষো ভিন্নঃ পুরুষঃ কিং সমশ্নুতে ॥ ৩১ ॥

দেহভোগের নিমিত্ত জীব কর্ম্মতজ্জের বশে কর্ম্ম করিতে থাকে, কিন্তু দেহ হইতে পুরুষ ভিন্ন ; সুতরাং পুরুষের সুখ দুঃখ কি ।

প্রতিক্রমং ক্ষয়ত্যাঘুশ্চলং পত্রান্ততোয়বৎ ।

স্বপ্নোপমং মহারাজ সৰ্ব্বং বৈষম্যিকং সুখম্ ॥ ৩২ ॥

হে মহারাজ ! জীবের পরমায়া পদ্মপত্রমধ্যস্থ জলের ক্ষয়স্থায়ী, প্রতিক্রমই তাহার ক্ষয় হইতেছে, সুতরাং বিষ সকল সুখই অগ্নবৎ ।

বীক্ষতে কেবলং ভোগং তত্র শাস্বতবাহনম্ ।

অকস্মাৎ প্রসতে কালঃ পূর্ণে চাযুসি ভূধর ॥ ৩৩ ॥

হে ভূধর ! জীবভাবে যে তাহার ভোগ ধারাবাহিকরূপে শাস্বতকাল থাকিবে কিন্তু আয়ুঃকাল পূর্ণ হইলেই অকস্মাৎ কাল আনিয়া প্রাস করে ।

যথা বালোহস্তিকং প্রাপ্তং মণ্ডুকং প্রসতে ক্ষণাৎ ।

হা হস্ত জগ্ন তদপি বিকলং যাতমেব হি ॥ ৩৪ ॥

যেমন বালোহস্তিক প্রাপ্ত মণ্ডুক প্রসতে ক্ষণাৎ ।

জীবকে কাল আনিয়া গ্রাস করে এবং জন্মও বিফলে গত হয় ।

এবং জন্মান্তরমপি বিফলং জায়তে তথা ।

নিষ্কৃতির্নিদ্যাতে নৈব বিষয়ানন্দসেবিনাম্ ॥ ৩৫ ॥

বিষয়ানন্দসেবী লোকগণের এইরূপ স্বপ্ন হইতে জন্মান্তর বিফলে চলিয়া যায় এবং তাহাদের কখনই নিষ্কৃতি লাভ হয় না ।

তস্মাজ্জ্ঞানবিচারেণ ত্যক্ত্বা বৈষয়িকং সুখম্ ।

শাস্বতৈশ্চর্য্যানিচ্ছন্ হি মদর্চনপরো ভবেন্ ।

তদৈব জায়তে ভক্তিরিহং ব্রহ্মণি নিশ্চলা ॥ ৩৬ ॥

সেই জ্ঞান শাস্বত ঐশ্বর্য লাভেচ্ছুকগণ জ্ঞানের সহিত বিচার পূর্বক বিষয়সুখ পরিত্যাগ করতঃ আবার অর্চনাপর হইলে তাহা হইতেই কেবল ব্রহ্মের প্রতি অচলা ভক্তি উৎপন্ন হয় ।

দেহাদিতঃ পৃথক্ তেন নিশ্চিত্যাত্মনমাত্মনা ।

দেহাদিমগতাং মিথ্যাজ্ঞানজাং পরিসংত্যজেৎ ॥ ৩৭ ॥

আত্ম-চিত্তা দ্বারা দেহাদি হইতে আত্মাকে পৃথক্ নিশ্চয় করিয়া দেহাদিতে মিথ্যা জ্ঞান সমর্পণ পরিত্যাগ করিবেক ।

পিতৃভুং যদি সংসারদুঃখান্নির্কৃতিমিচ্ছসি ।

তদারাধার মাং ভক্ত্যা ব্রহ্মরূপাং নমস্ক্রিতঃ ॥ ৩৮ ॥

হে পিতঃ আপনি যদি সংসার দুঃখ হইতে নিবৃত্তি ইচ্ছা করেন তবে আত্মাকে ব্রহ্মরূপ ভাবিয়া সমাহিত চিত্তে ভক্তির সহিত আরাধনা করুন ।

ইতি শ্রীমহাভাগবতপুরাণে শ্রীভগবতী-গীতাসুপনিষৎসু

ব্রহ্মবিদ্যাস্তাং যোগশাস্ত্রে সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ।



## তৃতীয় অধ্যায় ।

হিমালয় উবাচ ।

অনাশ্রিতানাং ত্বাং দেবি মুক্তিশ্চৈব বিদ্যতে ।

কথং সমাপ্রয়েত্বাং তৎ কুপয়া ক্রুহি মে তদা ॥ ১ ॥

হিমালয় কহিলেন,—হে দেবি! আপনাকে আশ্রয় না করিলে যদি জীবের মুক্তি না হয়, তবে আপনি আমাকে কুপা করিয়া বলুন আপনাকে কি রূপে আশ্রয় করিতে হইবে ।

সংজ্ঞয়ং কীদৃশং কুপং মাতস্তব মুমুকুভিঃ ।

ত্বয়ি ভক্তিঃ পরা কার্য্যা দেহবদ্ধ-বিমুক্তয়ে ॥ ২ ॥

হে মাতঃ মুমুকু লোকেরা আপনার কোন রূপ ধ্যান করিবে । যখন দেহ বন্ধন হইতে মুক্তি লাভ করিবে আপনার প্রতিই পরা-ভক্তি করা কর্তব্য ।

শ্রীপার্কত্যাচ ।

মনুষ্যাণাং সহস্রেষু কশ্চিৎ যততি সিদ্ধয়ে ।

তেষামপি সহস্রেষু কোহপি মাং বেতি তত্ত্বতঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীপার্কতী কহিলেন,—মনুষ্য সহস্রের মধ্যে কোন ব্যক্তি সিদ্ধি লাভ করিবার জন্য যতবান হয় এবং তাহাদের সহস্রের মধ্যে কচিৎ কেহ বা আমাকে স্বরূপত জানিতে পারে ।

কুপং মে নিফলং শৃঙ্গং বাচাতীতং স্তনির্গলম্

নিগুণং পরমং জ্যোতিঃ সৰ্ব্বব্যাপ্যকারণম্ ।

নির্বিবৰ্ণং নিরালম্বং সচ্চিদানন্দবিগ্রহম্ ।

ধ্যয়ং মুমুকুভিস্তাত দেহবদ্ধবিমুক্তয়ে ॥ ৪ ॥

হে তাত ! সুসুজ্জগৎ দেহ বন্দন হইতে যুক্তি লাম দত্ত  
আমার সূক্ষ্ম বাক্যাতীত নিষ্কল, নিৰ্মল, নিগুণ পবন জ্যোতিঃ  
স্বকণ সৰ্বব্যাপী একনাত্র কাবণ নির্মিকল্প নিবালন্ত সচ্চিদানন্দ  
বিগ্রহ রূপ চিত্ত কবিরে ।

অহং মতিমতাং তাত স্মৃতিঃ পরিত্যাগিন ।

পৃথিব্যাঃ পুণ্যগন্ধাহং রাসাহপ্ সু শশিনি প্রভা ॥ ৫ ॥

হে পিতঃ পরিত্যাগিন আমি মতিমান্দিগের স্মৃতি, পৃথিবীর  
পুণ্য গন্ধগুণ, জালব এবং চন্দ্রেতে প্রভাসরূপ ।

তপস্বিনাং তপশ্চাস্মি তেজশ্চাস্মি বিভাবসৌ ।

কামরাগাদিরহিতং বনীনাং বলমশ্যাম্ ॥ ৬ ॥

তপস্বীদিগের তপঃ আমি, সূর্য্যের তেজঃ আমি এবং কাম  
রাগাদিরহিত বনীগণের বলও আমি ।

সৰ্বকৰ্ম্মসু বাঞ্ছন্ত বর্ষ পুণ্যায়কং তথা ।

ছন্দসামপি গায়ত্রী বীজানাং প্রণবোন্মাহম্ ।

বিকনোহধৰ্ম্মঃ কামেষু সৰ্বভূতেষু ভূধব ॥ ৭ ॥

হে বাঞ্ছন্ত পরিত্যাগে ! সকল কর্ম্মের মাধ্যম পুণ্যায়ক তথা  
আমি, ছন্দেব মাধ্যম উৎকৃষ্ট ছন্দ গায়ত্রী আমি, বীজ মন্ত্রের মাধ্যম  
ঐকার আমি এবং সর্বভূতে অধর্ম্মবিকল্প কামও আমি ।

এবমগ্রেহপি যে ভাষ : মাত্ত্বিকা রাজসাস্তথা ।

তামসাঃ যত্র ইৎপন্নামদবীনাশ্চ তে নসি ॥ ৮ ॥

এবং ইহা ভিন্ন মাত্ত্বিক, বাজসিক ও তামসিক ত্রিবিধ ভাষা  
আমি হইতে উৎপন্ন হইয়াছে এবং তাহারা আমাতে থাকিমা  
আমার অধীন হইয়াছে ।

নাহং তেষামধীনাশ্মি কদাচিৎ পৰ্জ্বতৰ্ভ ।

এবং সৰ্বগতং কপমদ্বৈতং পবনব্যয়ম্ ।

ন জানন্তি মহাবাক্ষ মোহিতা যম মাদয়ী ॥ ৯ ॥

হে •পৰ্জ্বতশ্রেষ্ঠ ! আমি কদাচ মেই সমস্ত ভাব সমূহের অধীন হই না, আমাতে সৰ্ব পদার্থময় অথচ অদ্বয় এবং অব্যয় বলিয়া জানিবে । কিন্তু আমার মায়াম যুক্ত জীব আমাকে জানিতে পারে না ।

যে ভক্তিস্তি চ মাং ভক্ত্যা মাযানেতাং তবন্তি তে ।

সৃষ্ট্যৰ্থমায়নো রূপং মনৈব স্বেচ্ছয়াৰ্পিতম্ ।

ভুক্তা দ্বিধা নগশ্রেষ্ঠ পুরুষস্ত্রীবিভেদতঃ ॥ ১০ ॥

যে সকল ব্যক্তির আমাকে ভক্তির সহিত ভজনা করবে তাহাবাট এই মায়া হইতে উত্তীর্ণ হইতে সমর্থ হয়, আমিই সৃষ্টির নিমিত্ত আপনাকে অর্পণ করিয়া থাকি এবং আমার নিজ রূপই স্ত্রী ও পুরুষরূপ হইয়া প্রাণিকপে প্রতীয়মান হয় ।

শিবঃ প্রবানঃ পুরুষঃ শক্তিশ্চ পবমা শিবা ।

শিবশক্ত্যাঙ্কং ব্রহ্ম যোগিনতত্ত্বদর্শিনঃ ।

বদন্তি মাং মহারাক্ষ তত্ত্বমেব পরাংপরম্ ॥ ১১ ॥

শিবই সৰ্বশ্রেষ্ঠ পুরুষ এবং শক্তিই তাহাব পরমা শিবানী, শিব ও শক্তি একত্র মিলিয়া পূর্ণব্রহ্মরূপ হইলে, কিন্তু যোগিগণ আমাকেই পরাংপর তত্ত্ব বলিয়া থাকেন ।

সৃজামি ব্রহ্মরূপেণ জগদেতচ্চরাচরম্ ।

সংহবামি মহাব্রহ্মরূপেণাত্তে নিজেচ্ছয়া ॥ ১২ ॥

আমিই ব্রহ্মরূপে এই চরাচর জগৎ সৃষ্টি করি এবং ইচ্ছা হইলে মহাব্রহ্ম রূপে সংহার করিয়া থাকি ।

দুর্ভিক্ষমনার্থায বিষ্ণুঃ পরমপুরুষঃ ।

ভূত্বা জগদিদং কৃৎস্নং পালয়ামি মহামতে ॥ ১৩ ॥

হে মহামতে ! আমি বিষ্ণুরূপী পুরুষোত্তমরূপ ধরিয়া দুর্ভিক্ষ  
গণেব দমন করতঃ এই সমস্ত জগৎ পালন করি ।

অবতীৰ্য্য ক্রিতৌ ভূয়োরায়াদি রূপধাবধাৎ ।

নিহত্য দানবান্ পৃথ্বী পালয়ামি মহামতে ॥ ১৪ ॥

হে মহামতে ! আমিই ক্রিতিলে অবতরণপূর্বক বায়াদি-  
রূপ ধারণ করতঃ দানবগণকে নিধন করিয়া পৃথিবী পালন করি ।

রূপং শক্ত্যাশ্রকং তাত প্রধানং যত্র চ স্মৃতিঃ ।

যতস্তয়া বিনা পুংসঃ কার্য্যং ন দেহিনঃ স্থিতম্ ॥ ১৫ ॥

হে তাতঃ । স্মৃতি সম্বলিত যে জীবের দেহ উৎপন্ন হয়, জীবের  
সেই রূপই শক্ত্যাশ্রক, এই শক্তি বিনা পুরুষগণ কোন রূপ চেষ্টা  
বা কার্য্যকরণে সমর্থ হয় না ।

কপাণ্যোতান বাজেষু তথা কল্যাদিকানি চ ।

স্থলানি বিদ্ধি হৃদ্যাণি পূর্বমুক্তঃ তবালয়ে ॥ ১৬ ॥

হে রাজেশ্বর ! এই যে সকল রূপ এবং কল্যা কপাদি যে রূপ  
ভাঙ্গাদিগকে স্থল বলিয়া জানিবে, আমার হৃদ্যরূপ কি, তাহা  
আপনারই গৃহে, আপনারই কাছে পূর্বেই বলিয়াছি ।

অনভিধ্যায় রূপস্ত স্থলং পর্কতপুঙ্গব ।

আচম্যং হৃদ্যরূপং যে যদৃষ্ট্বা মোক্ষভাগ্ভবেৎ ॥ ১৭ ॥

হে পর্কতশ্রেষ্ঠ ! আমার স্থলরূপ চিন্তা না করিলে আমার  
হৃদ্য রূপ কোন রূপে জানিতে পারিবে না এবং তাহাব অদর্শনে  
মোক্ষ লাভও হইবে না ।

তস্মাৎ স্থলং হি মে রূপং মুমুক্ষুঃ পূর্বমাত্ময়েৎ ।

ক্রিয়াযোগেন তাত্ত্বৈব সমভ্যর্চ্য বিধানতঃ ।

শ্রদ্ধামালোচয়েৎ স্বাক্ষকপং মে পবনব্যয়ম্ ॥ ১৮ ॥

সেই জ্ঞান মুদ্রা ব্যক্তি কর্তৃক অথবা আমার শ্রদ্ধাকপ আশ্রয়  
কবিরোধ এবং ক্রিয়ামোগে তাঁহাকে নিধানানুসারে অর্চনা  
কবিধা, অল্পে অল্পে আমার পবন অব্যয় স্বাক্ষকপ আলোচনা  
কবিরোধক ।

হিমালয় উবাচ ।

মাত্ত্বৈব চ বিনং কপং শ্রুণং তব মতেশ্বরি ।

তেষু বিং রূপমা এত্য মহসা যোগভাগ্ভবেৎ ॥ ১৯ ॥

হিমালয় কহিলেন,—হে জননি । আপনার শ্রদ্ধাকপ অনেক  
প্রকার, তাহার মধ্যে কোনটী আশ্রয় ববিয়া লোকে শীঘ্র যোগ  
লাভে সমর্থ হয় ?

দেবীবাচ ।

স্বয়া ব্যাপ্তগিমং বিশ্বং শ্রুতকপেণ ভূধর ।

তত্রাধ্যাতমা দেবীমুক্তিঃ শীঘ্রং বিমুক্তিদা ॥ ২০ ॥

দেবী কহিলেন,—হে ভূধর । শ্রুত কপে আমি এই বিশ্বে ব্যাপ্ত  
আছি, তাহার মধ্যে দেবীমুক্তিই শীঘ্র মুক্তি প্রদান করে, তাহাই  
আধ্যাতম ।

সাপি নানাবিধা তত্র মহাবিদ্যা মহামতে ।

বিমুক্তিদা গঠারাজ তামাং নামানি মে শৃণু ॥ ২১ ॥

হে মহামতে । সেই দেবীমুক্তিগণ মধ্যে মুক্তিদানিনী অনেক  
মহাবিদ্যা আছে, আপনি তাহাদের নাম শ্রবণ করুন ।

মহাকালী তথা তারা ষোড়শী ভুবনেশ্বরী ।

ভৈরবী বগলা ছিন্নমস্তা ত্রিপুরসুন্দরী ॥ ২২ ॥



মহাকালী, তারা, ঘোড়শী, ভুবনেশ্বরী, তৈরবী, বগলা, ছিন্নগুপ্তা, ত্রিপুরসুন্দরী ( কমলাদ্রিকা অর্থাৎ লক্ষ্মী ) ।

ধূমাবতী ■ মাতঙ্গী নৃণাং মোক্ষকলপ্রদা ।

আশু কুর্স্বন্ পরাং ভক্তিং মোক্ষং প্রাপ্নোত্যনশয়ম্ ॥ ২৩ ॥

ধূমাবতী এবং মাতঙ্গী ইহারা নরগণকে মোক্ষ প্রদান করেন, যে নর ইহাদিগের প্রতি পরমা ভক্তি করে তিনি সিংগন্দেই মোক্ষলাভে সমর্থ হন ।

অসামান্যতয়াং তাত ক্রিয়াযোগেন চাশ্রয়েৎ ।

যদ্যপি তমনোবুদ্ধির্নামৈবৈব্যাসি নিশ্চিতম্ ॥ ২৪ ॥

পিওঃ এই সকল মূর্তির একটিকে ক্রিয়াযোগে আশ্রয় করিয়া আমার প্রতি মনোবুদ্ধি অর্পণ করিলে আমাকে প্রাপ্ত হয় ।

মামুপেত্য পুনর্জন্ম দুঃখালয়মশাশ্বতম্ ।

ন লভন্তে মহাত্মানঃ কদাচিদপি ভূধর ॥ ২৫ ॥

হে পরব্রতাবিপ ! মহাত্মাগণ আমাকে প্রাপ্ত হইবেন-আর কদাচিৎ অশাশ্বত এবং দুঃখনিদান পুনর্জন্ম প্রাপ্ত হয় না ।

অনন্তচেতাঃ সততং যো মাং স্মরতি নিত্যম্ ।

তস্তাহং মুক্তিদা রাজন্ ভক্তিয়ুক্তো যোগিনঃ ॥ ২৬ ॥

হে রাজন্ ! যে যোগী অনন্তচিত্ত হইয়া নিত্য এবং সতত ভক্তিযোগে আমাকে স্মরণ করে আমি তাহাকে মুক্তি প্রদান করি যস্ত সংসৃত্য নামানি শ্রাণান্ ত্যজতি ভক্তিতঃ ।

সোহপি সংসারদুঃখোদৈবর্কধাতে ন কদাচন ॥ ২৭ ॥

যে জন ভক্তির সহিত আমার নাম স্মরণ করিতে করিতে ত্যাগ করে, সংসারের দুঃখভরস্র কদাচ তাহাকে বাধা দি পারেন না ।

অনন্তচেতসো যে মাং ভজন্তে ভক্তিসংযুতাঃ ।

তেষাং মুক্তিপ্রদা নিত্যমহমস্মৈ মহামতে ॥ ২৮ ॥

হে মহামতে ! যাহারা ভক্তিসংযুক্ত হইয়া অনন্তমনে আমাকে ভজনা করে, আমি নিত্য তাহাদের মুক্তি প্রদান করিয়া থাকি ।

শক্ত্যাত্মকং হি মে রূপমনামাসেন মুক্তিদম্ ।

সমাত্ময় মহারাজ ততো মোক্ষমবাপ্স্যসি ॥ ২৯ ॥

হে মহারাজ ! শক্ত্যাত্মক আমার রূপ অনামাসেই মুক্তি প্রদান করে, আপনি তাহাই আশ্রয় করিয়া মোক্ষ লাভে সমর্থ হউন ।

যেপ্যকৃদেবতাঃ ভক্ত্যা যজন্তে প্রকরাস্বিতাঃ ।

তেইপি মামেব রাতেজস্র যজন্তে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৩০ ॥

হে রাতেজস্র ! যাহারা ভক্তির সহিত এবং প্রজ্ঞাসহকারে অশ্রু দেবতাদিগকেও পূজা করে তাহারা আমারই আরাধনা করে, ইহাতে সংশয় নাই ।

অহং সর্বময়ী যস্মাৎ সর্বযজ্ঞফলপ্রদা ।

কিন্তু (যঃ) সেবয়েতুস্তা তন্ত মুক্তিঃ সূক্তমভ্যুতীর্ণম্ ॥

আমিই সর্বময়ী এবং আমিই সর্ব যজ্ঞের ফলপ্রদাত্রী কিন্তু যে ব্যক্তি অভক্তির সহিত আমার সেবা করে তাহার পক্ষে মুক্তি অতি দুর্লভ পদার্থ ।

ততো মামেব শরণং দেহবন্ধবিক্রয়ে ।

যাহি সংযতচেতঃস্বঃ মামেষ্যসি ■ সংশয়ঃ ॥ ৩১ ॥

তবে দেহবন্ধন মুক্তির জন্য সংযতচিত্ত হইয়া আমারই শরণ লও, তাহা হইলে আমাকেই পাইবে । তাহাতে আর কিবিধ মাত্র সন্দেহ নাই ।

যৎকরোষি যদশ্নাসি যজ্জুহোষি দদাসি যৎ ।

সৰ্বং মদৰ্পণং কৃত্বা মুক্তয়ে কৰ্ম্মবন্ধনাৎ ॥ ৩৩ ॥

যে কোন কার্য্য করিবে যে কিছু হোম করিবে এবং যে কিছু দান করিবে তৎসমুদয় আমাকে অর্পণ করিয়া কৰ্ম্মবন্ধন হইতে মোক্ষ লাভ করিতে পারিবে ।

যে মাং ভজন্তি মদন্তা ময়ি তে তে মুচ্যাহম্ ।

ন মেহন্তি বিপ্রিয়ঃ কশ্চিদপ্রিয়োহপি মহামতে ॥ ৩৪ ॥

আমার মে সমুদয় ভক্ত আমাকে ভজনা করে যাহারা আমাতে অবস্থান করে এবং আমিও তাহাদিগেতে অবস্থান করি, আমি তাহাদের কাহারও অপ্রিয় নহি এবং তাহারা কেহও আমার অপ্রিয় নহে ।

অপি চেৎ সূত্ৱরাচারো ভজতে মাখনস্তভাক্ ।

সোহপি পাপবিনিশ্ৰূক্তো মুচ্যতে ভববন্ধনাৎ ॥ ৩৫ ॥

কেবল ছরাচারও যদি আমাকে অনন্তচিত্ত হইয়া ভজনা করে, সেও পাপমুক্ত হইয়া ভববন্ধন হইতে পরিত্রাণ পায় ।

স্মিত্রো ভবতি ধৰ্ম্মাত্মা শনৈশ্চরতি সোহপি চ ।

ময়ি ভক্তিমতাং মুক্তিরলঙ্ঘ্য পৰ্ব্বতাধিপ ॥ ৩৬ ॥

হে পৰ্ব্বতাধিপ ! যে ব্যক্তি শীঘ্র ধৰ্ম্মাত্মা হইয়া ক্রমশঃ পরিত্রাণ লাভ করে, ফলতঃ আমার ভক্তিপরায়ণ হইলে তাহার নিশ্চয়ই মুক্তিলাভ হইবে ।

ততস্ত্বং পরয়া ভক্ত্যা মামুপেত্য মহামতে ।

মগ্ননা ভব মদ্বাজী মাং নমস্কুরু মৎপরঃ ।

মামেবৈবাসি সংসারদুঃখৈর্নৈব বাধ্যসে ॥ ৩৭ ॥

সেই ব্রহ্ম হে মহামতে । আপনি পরমা ভক্তির সহিত

আমার সমীপে আসিয়া আমার প্রতি মন অর্পণপূর্বক আমার  
অর্চনা করতঃ আমাকে নমস্কার করিয়া আমার ধ্যানপরায়ণ  
হও, সংসারের দুঃখ আর আপনাকে বাধা দিতে পারিবে না !

শ্রীমদ্ভাগবত পুরাণের অন্তর্গত শ্রীভগবতী-গীতা নামক উৎকৃষ্ট

উপনিষদের অন্তর্গত ব্রহ্মবিদ্যামধ্যে যোগশাস্ত্রের

হিমালয় পার্বতীসংবাদে অষ্টাদশ

অধ্যায় সমাপ্ত ।

## পঞ্চম অধ্যায় ।

মহাদেব উবাচ ।

• এবং শ্রীপার্বতী বক্তৃতা যোগসারপরং শ্রুত্বা ।

নিযমঃ পর্বতশ্রেষ্ঠ জীবমুক্তো বভূব হি ॥ ১ ॥

মহাদেব কহিলেন,—হে নারদমুনি । এইরূপে পার্বতী  
যোগের তত্ত্ব বলিতে লাগিলেন এবং পর্বতশ্রেষ্ঠও বিনীতভাবে  
শ্রুতিয়া জীবমুক্ত হইলেন ।

সাপীয়াং শৈলরাজায় যোগমুক্তা মহেশ্বরী ।

মাতৃসুখং পাপো বালা প্রাকৃত্যেব হি লীলয়া ॥ ২ ॥

সেই মহেশ্বরী শৈলরাজকে যোগের কথা কহিয়া প্রাকৃত  
বালার স্থায় লীলাচ্ছলে মাতৃসুখ পান করিতে লাগিলেন ।

গিরীন্দ্রস্তবতো হর্ষাদকরোৎ স মহোৎসবম্ ।

যথা ন দৃষ্টং কেনাপি ক্রতং বা কেনচিৎ কচিৎ ॥ ৩ ॥

পর্কতরাজ স্তুতি করিতে করিতে হর্ষের সহিত এক্রপ মহোৎসব  
সব করিলেন যে সে রূপ কেহ কখন দেখেন নাই শুনেম নাই ।

যাচেষ্টহি যষ্ঠীং সংপূজ্য সংপ্রাপ্তে দশমেহনি ।

পার্কতীভ্যাকরোম্যাম সাযং পর্কতাধিপঃ ॥ ৪ ॥

পর্কতরাজ ষষ্ঠ দিবসে যষ্টিপূজা করিয়া দশম দিবসে প্রাপ্ত  
হইলে আপনার নামের সহিত অস্বর রাখিয়া কণ্ঠ্য নাম পার্কতী  
রাখিলেন ।

এবং ত্রিজগতাং মাতা নিত্যা প্রকৃতিরূপমা ।

মুখ্য মেনকাগর্ভাক্ষিমাণয়গৃহে স্থিতা ।

হিমাণয়ায় পার্কত্যা কথিতং যোগমুক্তমম্ ॥ ৫ ॥

এইরূপে ত্রিজগতের মাতা নিত্যা শ্রেষ্ঠা প্রকৃতি পার্কতী  
মেনকার গর্ভে উৎপন্ন হইয়া হিমাচলের গৃহে অবস্থান করতঃ  
পর্কতরাজকে উৎকৃষ্ট যোগের কথা কহিয়াছিলেন ।

যঃ পঠেৎ শ্রুত্বা মুক্তিস্তস্য নারদ জায়তে ।

তুষ্ঠা ভবতি সর্বাণী নিত্যং মঙ্গলদায়িনী ।

জায়তে চ দৃঢ়া ভক্তিঃ পার্কত্যাং মুনিপুঙ্গব ॥ ৬ ॥

হে মুনিশ্রেষ্ঠ নারদ—এই কথা যিনি পাঠ করেন তাহার  
মুক্তি শ্রুত হয়, নিত্য মঙ্গলদায়িনী সর্বাণী তাহার প্রতি পরিতুষ্টা  
হন এবং তাঁহার দৃঢ়া ভক্তি উৎপন্ন হয় ।

অষ্টম্যাঞ্চ চতুর্দশ্যাং নবম্যাং ভক্তি সংযুতঃ ।

পঠন্ শ্রীপার্কতীগীতাং জীবমুক্তা ভবেন্নরঃ ॥ ৭ ॥

অষ্টমী নবমী ও চতুর্দশী তিথিতে ভক্তিযোগে এই পার্কতী-  
গীতা পাঠ করিলে জীবমুক্ত হয় ।

শরৎকালে মহাষ্টম্যাং যঃ পঠেৎ সমুপোষিতঃ ।



রাত্রে জাগরিতো ভূত্বা তস্য পুণ্যং ত্রয়ীমি কিম্ ॥ ৮ ॥

শরৎকালে মহাষ্টমীতে উপবাস করত রাত্রি জাগরণপূর্বক  
যিনি পাঠ করেন তাহার পুণ্যের কথা আর কি কহিব ।

স সৰ্বদেবপূজ্যশ্চ দুর্গাভক্তিপরায়ণঃ ।

ইন্দ্রাদয়ো লোকপালাস্তদাক্ষাবশবর্তিনঃ ॥ ৯ ॥

সেই দুর্গাভক্তিপরায়ণ সৰ্বদেবতার পূজ্য হয়েন, এবং ইন্দ্রাদি  
লোকপালেরা তাহার বশবর্তী হইয়া থাকেন ।

স্বয়ং দেবী কলামেতি সাক্ষাদ্বেয়াঃ প্রসাদতঃ ।

নশুস্তি তস্য পাপানি ব্রহ্মহত্যাদিকান্যপি ॥ ১০ ॥

কল্পকপিণী সাক্ষাৎ মহাদেবী স্বয়ং মহেশ্বরীর প্রসাদে তাহার  
শরীরস্থ ব্রহ্মহত্যাदि সমস্ত পাপ নষ্ট হয় ।

পুত্রং সৰ্বগুণোপেতং লভতে চিরজীবিনম্ ।

নশুস্তি বিপদস্ত্য নিত্যং প্রাপ্নোতি মঙ্গলম্ ॥ ১১ ॥

তাহার সৰ্বগুণসম্পন্ন চিরজীবী রাজরাজেশ্বর পুত্র লাভ হয়  
এবং সমস্ত বিপদ নষ্ট হইয়া নিত্য মঙ্গল লাভ হয় ।

অমাবস্তাতিথিং প্রাপ্য যঃ পঠেদ্ভক্তিগম্যুতঃ ।

সৰ্বপাপবিনিমুক্তঃ স দুর্গাতুল্যতামিমাং ॥ ১২ ॥

অমাবস্তা তিথি পাইয়া যিনি ভক্তিয়ুক্ত হইয়া এই গীতা পাঠ  
করেন, তিনি সৰ্বপাপ হইতে মুক্ত হইয়া দুর্গার তুল্যতা প্রাপ্ত  
হন ।

নিশীথে পঠতে যন্ত বিবরূক্ষস্ত সন্নিধৌ ।

তস্য সহস্রগরান্নধো স্বয়ং প্রত্যক্ষমেতি টেব ॥ ১৩ ॥

যিনি নিশীথে বিবরূক্ষ নিকটে পাঠ করেন, এক বৎসর মধ্যে  
দেবী তাহার প্রত্যক্ষভূতা হয়েন ।

কিগত্ৰ বহুনোক্তেন শৃঙ্গু নাবদ তত্ত্ব ৫ঃ ।

অস্য পাঠনমং পুণ্যং নাস্ত্যব পৃথিবী ৩ঃ ॥ ১৪ ॥

হে নারদ তত্ত্বকথা শ্রবণ কর, অধিক আব কি কহিব এই  
গীতাপাঠ জুলা পুণ্য ধরাতে আর নাই ।

তপস্যাযজ্ঞদানাদিকৰ্ম্মণামিহ বিদ্যতে ।

ফলস্যাংখ্যা তত্ত্বমাদিত্যে যুনিপুঙ্গব ॥ ১৫ ॥

যুনিবাজ । দান যজ্ঞ তপস্যাতির ফল নাষ্টে যতই কেন  
বর্ণনা থাকুক না, ভগবতী গীতা পাঠেব দলেব সমকক্ষতা নাষ্টে  
অন্য কোন ফলই সক্ষম হইবে না ।

ইত্যুক্তং তে যথা জাতা নিত্যাপি পবমেশ্বরী ।

লীলায়া মেনকাগর্ভে ভূষঃ কিং শ্রোতুমিচ্ছসি । ১৬ ॥

ইতি শ্রীমহাভাগবতে মহাপুৰাণে শ্রীভগবতী-গীতা সমাপ্তি  
নামেনবিশংখতিতমোহধ্যায়ঃ ।

লীলাহেতু মেনকাগর্ভে মিত্যা পবমেশ্বরীর কলাকথা কহি-  
লাম । আর কি শ্রবণ কবিত্তে ইচ্ছা আছে বল ।

শ্রীমহাভাগবতে মহাপুৰাণে শ্রীভগবতী-গীতা নামক ষষ্ঠ

উপনিষদোক্ত ব্রহ্মবিদ্যা নামে যোগশাস্ত্র

উনবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

সম্পূর্ণম ।



# ଧ୍ୟାନ ଓ ପ୍ରଣାୟାମା

ଆମନ ଓ ଯୁକ୍ତି

---

ଶ୍ରୀ ଉପେନ୍ଦ୍ରନାଥ ଗୁପ୍ତାପାଧ୍ୟାୟ ସମ୍ପାଦିତ ।

ବସନ୍ତ-କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ,

---

କଳିକାତା ।

୧୧୫୮ ନଂ ଶ୍ରେ ଡ୍ରୀଟ, "ନୂତନ କଳିକାତା ଇଲେକ୍ଟ୍ରିକ୍-ମେସିନ-ପ୍ରେସେ"

ଶ୍ରୀପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଗୁପ୍ତାପାଧ୍ୟାୟ ଦ୍ଵାରା ମୁଦ୍ରିତ ଓ ଅକାଶିତ ।

---